



prisedeparole

CATALOGUE
JEUNESSE
2025-2026

NOS COLLECTIONS

 **Romans et récits** 4

 **Théâtre ado** 10

 **Théâtre jeunesse** 18

 **Poésie** 24

 **Livres illustrés** 31

Bon de commande 45



COLLECTION

**ROMANS
ET RÉCITS**



14
ANS
ET +



MATÉRIEL
PÉDAGOGIQUE
DISPONIBLE

Une dent contre l'ordinaire

Charles-Étienne Ferland

121 PAGES | 2019

19,95 \$ (papier) | 14,99 \$ (PDF) | 14,99 \$ (ePub)

978-2-89744-158-6

Il y a des coutumes qu'on s'explique mal. Par exemple, cette tradition de maintenir nos ancêtres vivants dans des cuves de conservation. Ou bien cette obsession avec l'efficience postale, jusque dans l'au-delà. Et que dire des nouvelles tendances: des poissons rouges à l'apéro? des pesticides numériques? des voyages à l'étranger par le truchement des rêves? Vues à hauteur d'humains, d'animaux ou d'insectes, ces situations révèlent un monde sens dessus dessous, délicieusement décalé et rigoureusement curieux. «Central taco, ici la Lune!»

Les quatorze nouvelles d'*Une dent contre l'ordinaire* permettent une plongée dans des univers abracadabrant.

THÈMES PRINCIPAUX

Nouvelles, société, vision du monde, ordinaire et extraordinaire

14
ANS
ET +



Michèle Vinet

L'enfant-feu

Prise
de parole



MATÉRIEL
PÉDAGOGIQUE
DISPONIBLE

L'enfant-feu

Michèle Vinet

198 PAGES | 2016

21,95 \$ (papier) | 15,99 \$ (PDF) | 15,99 \$ (ePub)

978-2-89423-966-7

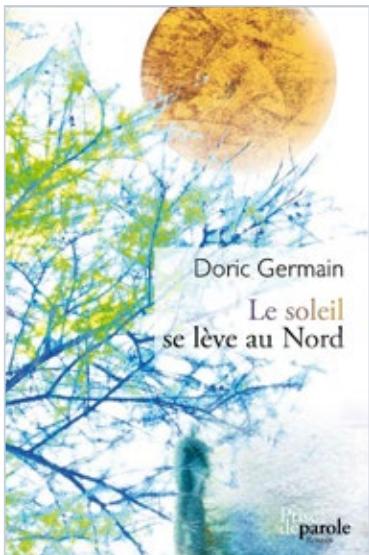
Dans l'Ottawa des années 1950, une enfant s'émerveille au contact des mots. C'est le début d'une passion qui la consommera toute sa vie et qu'elle s'affairera à répandre autour d'elle. De la salle de classe aux ghettos de la Caroline du Sud en passant par l'Europe, l'enfant-feu ira à la rencontre de l'autre, portée par un engagement flamboyant envers la langue française et un besoin viscéral d'agir.

THÈMES PRINCIPAUX

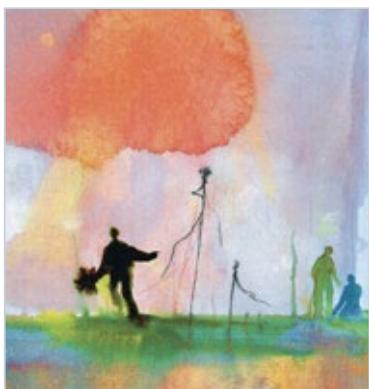
Langue, voyage, engagement, éducation, enjeux sociaux



14
ANS
ET +



14
ANS
ET +



Myriam Legault
À grandes
gorgées
de poussière

Prise
de parole
ROMAN



MATÉRIEL
PÉDAGOGIQUE
DISPONIBLE

Le soleil se lève au Nord

Doric Germain

189 PAGES | 2011

14,95 \$ (papier) | 10,99 \$ (PDF) | 10,99 \$ (ePub)

9-782-89423-260-6

Marc Bérard, à dix-sept ans, doit tout quitter. Il doit laisser derrière lui les rues pavées, les arcades de jeu, le confort matériel de la vie en ville pour rejoindre son oncle, un guide de chasse, dans la grande forêt d'épinettes du Nord. Un endroit sauvage, peu habité, totalement à l'opposé de ce qu'il a toujours connu. Tout d'abord inquiet, décontenancé, Marc Bérard apprendra rapidement à se mesurer à son nouvel environnement. À en apprécier la rigueur et la beauté, et à faire face aux dangers constants qui le menacent. Surtout, à se fier à ses propres ressources, condition essentielle à la survie dans la forêt boréale.

THÈMES PRINCIPAUX

Forêt, apprentissage, débrouillardise

À grandes gorgées de poussière

Myriam Legault

159 PAGES | 2009

16,95 \$ (papier) | 12,99 \$ (PDF) | 12,99 \$ (ePub) | 16,99 \$ (audio)

978-2-89423-244-6

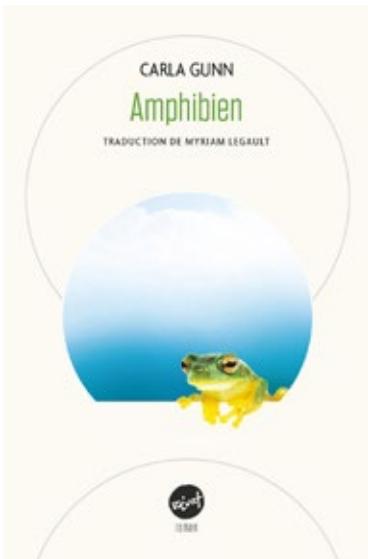
Martine, adolescente, habite un village qu'elle souhaite plus que tout délaisser pour la grande ville. Elle sent que si elle ne s'évade pas, sa vie sera sans envergure et désespérément prévisible, ce qu'elle refuse de tout son être. Mais avec l'arrivée de Nadine, citadine charmeuse, dégourdie et audacieuse, débute une amitié envoûtante et troublante. Elle inclut forcément Antoine, l'ami et complice de Martine depuis l'enfance. L'inévitable arrive: Nadine ensorcelle le bel Antoine et Martine est ballottée par ses réactions vives et confuses.

THÈMES PRINCIPAUX

Passage à l'âge adulte, conséquences de nos choix, relations, amitié et amour

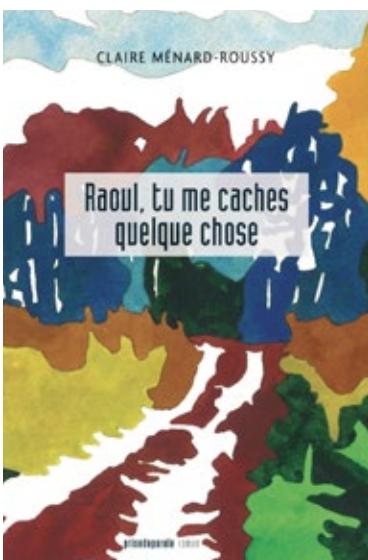


**15
ANS
ET +**



**MATÉRIEL
PÉDAGOGIQUE
DISPONIBLE**

**15
ANS
ET +**



**MATÉRIEL
PÉDAGOGIQUE
DISPONIBLE**

Amphibien

Carla Gunn
(traduction de Myriam Legault)

281 PAGES | 2024

17,95 \$ (papier) | 12,99 \$ (PDF) | 12,99 \$ (ePub) | 24,99 \$ (audio)
978-2-89744-470-9

Phin, à neuf ans, a une connaissance encyclopédique du règne animal et de la nature, et le sort de la planète le préoccupe au plus haut point. À l'école comme à la maison, ses questions, sa logique et ses arguments déroutent les adultes qui l'entourent.

Oui, Phin connaît beaucoup de faits. Pourtant, il ne comprend pas pourquoi son grand-père est mort, ni les raisons qui poussent ce bon à rien de Lyle à le harceler continuellement. Un jour, son institutrice introduit un nouvel «animal de compagnie» dans la classe: une rainette de White, emprisonnée dans un aquarium! C'est la goutte qui fait déborder le vase. Phin et son meilleur ami Bird n'ont plus le choix. Ils doivent agir!

THÈMES PRINCIPAUX

Règne animal, questionnements, écoanxiété, environnement

Raoul, tu me caches quelque chose

Claire Ménard-Roussy

228 PAGES | 2019

24,95 \$ (papier) | 18,99 \$ (PDF) | 18,99 \$ (ePub)
978-2-89744-191-3

Pendant la Première Guerre mondiale, le jeune Raoul Denonville trouve refuge dans la forêt entourant River Valley, dans le Moyen-Nord ontarien. Il y passera l'essentiel de sa vie à piéger des animaux sur sa ligne de trappe et à bûcher dans les camps, un dur quotidien auquel il se fait. Les villageois respectent cet homme discret qui a choisi de vivre à l'écart, dans sa cabane au fond des bois.

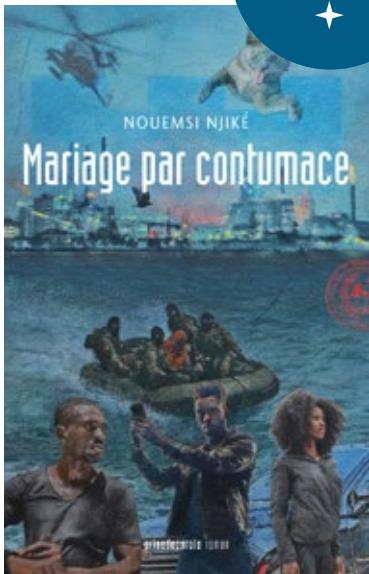
Seuls l'énergique père Bradley et le jeune Dr Patenaude connaissent le secret que Raoul porte en lui, secret qui sera révélé après sa mort. Et alors tous se demanderont comment cela avait été possible.

THÈMES PRINCIPAUX

Société, forêt, secret, identité de genre



16
ANS
ET +



Nouveau

Mariage par contumace

Nouemsi Njiké

211 PAGES | 2024

24,95 \$ (papier) | 18,99 \$ (PDF) | 18,99 \$ (ePub accessible)

978-2-89744-458-7

Une simple visite à la banque peut mettre une vie sens dessus dessous.

C'est ce qu'Olivia Lavigne apprend à ses dépens quand on lui refuse une marge de crédit parce que son mari vient de contracter un prêt. Or, elle n'est pas mariée... du moins, à ce qu'elle sache!

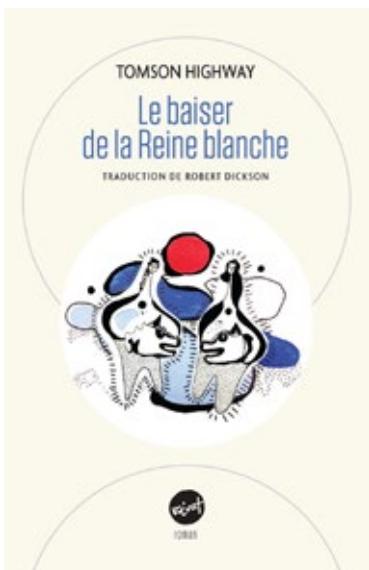
Oyono Tchakounté, jeune Camerounais et époux par contumace d'Olivia, découvre accidentellement un secret politique et militaire américain, une mission dont même le président ignore l'existence.

Et voici qu'Olivia et lui sont mêlés à cette histoire. Pourchassés à travers la ville de Windsor, empêtrés dans des complots qui les dépassent, peuvent-ils échapper aux personnes qui souhaitent les faire taire ?

THÈMES PRINCIPAUX

Relations, enquête, politique, immigration

16
ANS
ET +



MATÉRIEL
PÉDAGOGIQUE
DISPONIBLE

Le baiser de la Reine blanche

Tomson Highway

(traduction de Robert Dickson)

339 PAGES | 2023

18,95 \$ (papier) | 13,99 \$ (PDF) | 13,99 \$ (ePub) | 19,99 \$ (audio)

978-2-89744-401-3

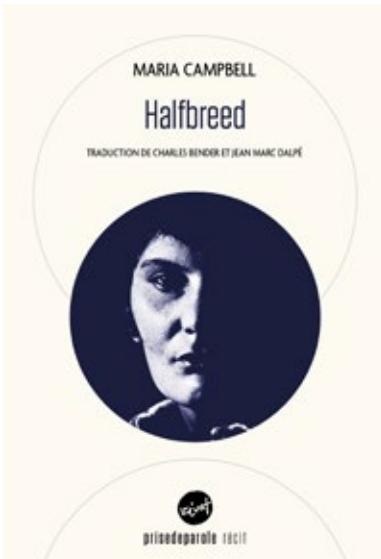
Champion et Ooneemeetoo, deux frères cris nés d'aurores boréales, grandissent au rythme des rires et des sabots de caribou martelant le sol de la toundra. Un jour, ils sont envoyés dans un pensionnat autochtone très loin dans le sud, où une tout autre réalité les attend. Heureusement, la Reine blanche veille sur eux. Imprégnés à la fois de la magie et de l'humour de la culture crie, et du potentiel rédempteur de l'art, les frères se fabriqueront, l'un par la musique et le théâtre, l'autre par la danse, une liberté nouvelle.

THÈMES PRINCIPAUX

Pensionnats autochtones, découverte de soi, arts, culture crie

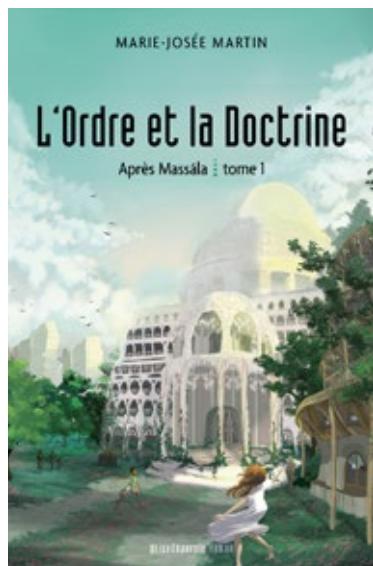


16
ANS
ET +



MATÉRIEL
PÉDAGOGIQUE
DISPONIBLE

17
ANS
ET +



MATÉRIEL
PÉDAGOGIQUE
DISPONIBLE

Halfbreed

Maria Campbell (traduction de Charles Bender et de Jean Marc Dalpé)

340 PAGES | 2026 [2021]

17,95 \$ (papier) | 12,99 \$ (PDF) | 12,99 \$ (ePub accessible)

26,99 \$ (audio)

978-2-89744-547-8

Élevée sur une réserve routière de la Couronne dans le nord de la Saskatchewan, Maria Campbell est une enfant sensible et déterminée qui, malgré la précarité ambiante, s'émerveille devant le quotidien animé de sa communauté.

Après le décès de sa mère, elle se marie à un Blanc afin d'offrir une vie meilleure à ses frères et sœurs, mais échoue plutôt dans les bas-fonds de Vancouver, où elle connaît la prostitution, la dépendance et la dépression. Inspirée par sa Cheechum, elle s'engage alors sur la voie de la guérison, et dans une quête de reconnaissance et de dignité qu'elle partage avec toute une génération de Métis.

THÈMES PRINCIPAUX

Violence, peuple autochtones, guérison

L'Ordre et la Doctrine

Après Massāla, tome 1

Marie-Josée Martin

331 PAGES | 2021

26,95 \$ (papier) | 19,99 \$ (PDF) | 19,99 \$ (ePub accessible)

26,99 \$ (audio)

978-2-89744-135-7

Après avoir frôlé l'extinction, l'humanité, guidée par les enseignements de Massāla, jouit d'une paix fondée sur l'apaisement des luttes entre les sexes. Mais en l'année 305 de cette ère, un attentat vient ébranler les fondements de la jeune société. Tandis que la tension monte, un délégué du Consensoire tente de convaincre l'Ordre des mères de restreindre les libertés civiles, une nubile explore les mystères du féminin à la massalière, lieu où l'on choisit celles qui seront appelées à procréer, et un improbable duo tente d'élucider un vol d'artefacts survenu dans un musée d'histoire.

THÈMES PRINCIPAUX

Enjeux sociaux, luttes entre les sexes, politique, féminisme

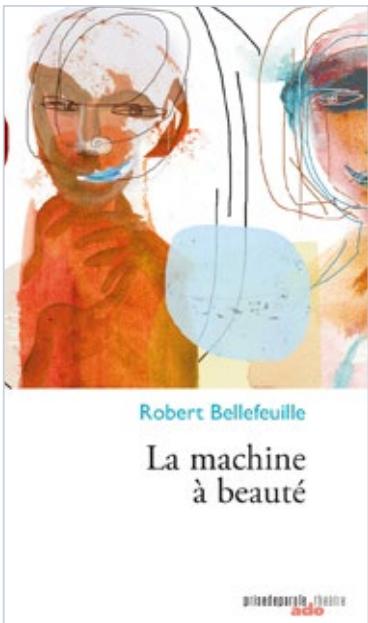


COLLECTION

THÉÂTRE ADO



12
ANS
ET +



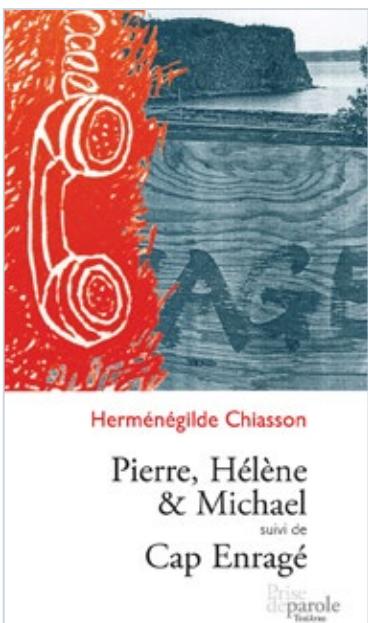
Robert Bellefeuille
**La machine
à beauté**

prise de parole théâtre ado



**MATÉRIEL
PÉDAGOGIQUE
DISPONIBLE**

13
ANS
ET +



Herménégilde Chiasson
**Pierre, Hélène
& Michael**
suivi de
Cap Enragé

prise de parole théâtre



**MATÉRIEL
PÉDAGOGIQUE
DISPONIBLE**

La machine à beauté

Robert Bellefeuille

110 PAGES | 2011

16,95 \$ (papier) | 12,99 \$ (PDF) | 12,99 \$ (ePub)

978-2-89423-259-0

Les habitants d'un petit village se voient en photo et se trouvent plutôt... laids. Arrive alors Arsène Clou, un inventeur, qui promet la beauté à tous ceux qui la veulent. Évidemment, les villageois se bousculent vers la machine à miracles, qui les transformera pour leur plus grande joie. Mais celle-ci sera de bien courte durée... C'est que, voyez-vous, la beauté n'a qu'un seul visage!

THÈMES PRINCIPAUX

Corps, beauté, diversité, normes sociales

Pierre, Hélène et Michael suivi de Cap Enragé

Herménégilde Chiasson

161 PAGES | 2012

17,95 \$ (papier) | 12,99 \$ (PDF) | 12,99 \$ (ePub)

978-2-89423-279-8

Dans *Pierre, Hélène et Michael*, Hélène est déchirée entre l'amour sûr mais sédentaire que lui offre Pierre et son désir ardent de sortir de son milieu, de mordre dans la vie, maintenant. Elle rencontre Michael, un anglophone de Toronto, qui lui offre une porte de sortie.

Dans *Cap Enragé*, des circonstances mystérieuses entourent la mort du jeune Martin. S'agit-il d'un meurtre ou d'un suicide ? L'enquête dévoile une histoire pleine de rebondissements.

Ces deux classiques du répertoire acadien illustrent avec justesse les rapports des adolescents entre eux et ceux qu'ils entretiennent avec la société.

THÈMES PRINCIPAUX

Adolescence, déracinement, enquête

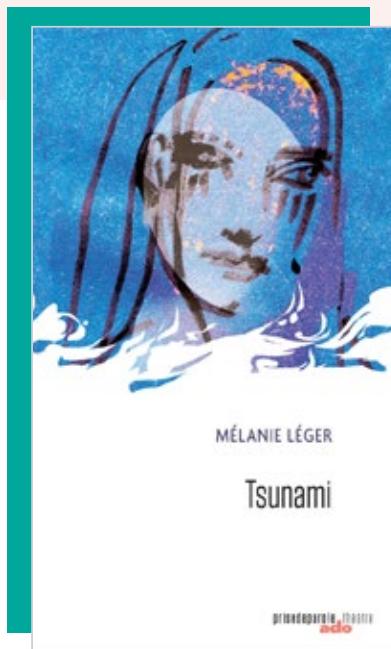


Photo: Emmanuel Albert

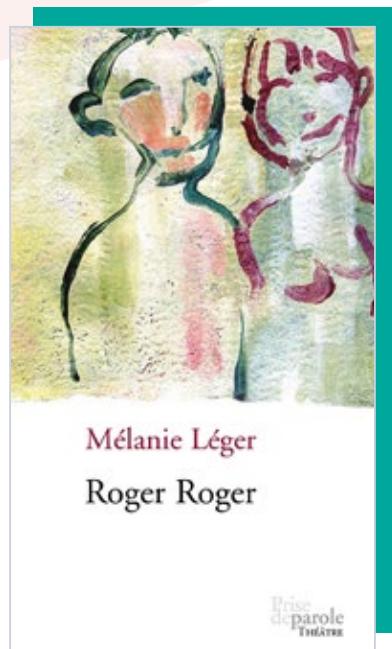
Mélanie Léger

Mélanie Léger est une dramaturge, scénariste, réalisatrice et comédienne acadienne originaire de Shédiac, au Nouveau-Brunswick. Active dans le milieu des arts de la scène et de l'audiovisuel depuis le début des années 2000, elle a écrit plusieurs pièces de théâtre et a contribué à des projets en cinéma et en télévision. Elle est également professeure et animatrice d'ateliers en écriture dramatique. Chez Prise de parole, elle a publié *Tsunami*, *Je... adieu*, *Vie d'cheval* et *Roger Roger*.

«On le dit, les enseignant(e)s changent des vies. Si [un] comité de théâtre n'avait pas existé à la polyvalente, je ne pense pas que j'aurais eu le même parcours. Le théâtre m'a permis de trouver ma place et de m'épanouir à l'école. C'est pourquoi je trouve tellement important d'exposer les jeunes au théâtre.»



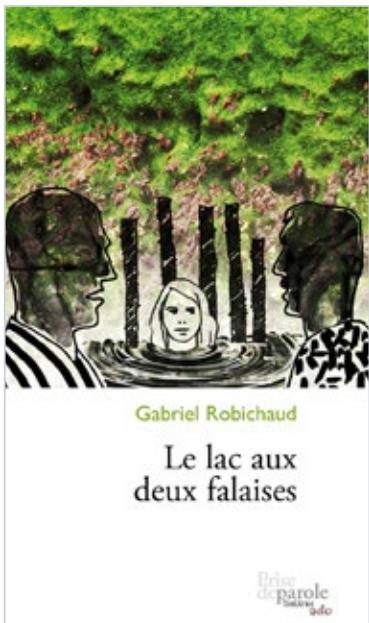
► Voir le livre à la page 12



► Voir le livre à la page 15

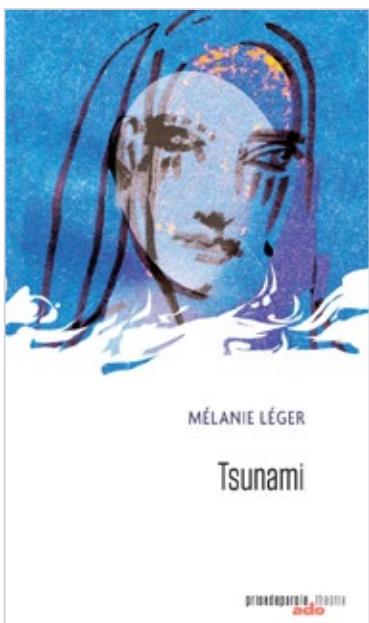


13
ANS
ET +



MATÉRIEL
PÉDAGOGIQUE
DISPONIBLE

13
ANS
ET +



Le lac aux deux falaises

Gabriel Robichaud

125 PAGES | 2016

16,95 \$ (papier) | 12,99 \$ (PDF) | 12,99 \$ (ePub)

978-2-89423-963-6

Ti-Gars et son grand-père Pépére vivent loin de tout, entre un lac où se pêchent des bouteilles et une forêt où les oiseaux volent si haut qu'ils en deviennent invincibles. Au contact de la curieuse fille du lac, Ti-Gars découvrira le mystère qui habite les lieux. Quel secret cachent les croix qu'on aperçoit sur la première falaise ? Et surtout, quel lien y a-t-il entre la disparition de la deuxième falaise et la malédiction qui pèse sur la famille de Ti-Gars ?

THÈMES PRINCIPAUX

Adolescence, famille, mystère



PRIX LE DROIT (JEUNESSE)

Tsunami

Mélanie Léger

79 PAGES | 2021

13,95 \$ (papier) | 9,99 \$ (PDF) | 9,99 \$ (ePub accessible)

978-2-89744-254-5

Élodie, quinze ans, rêve de voyager, d'obtenir son permis de conduire et, pourquoi pas, de changer de tête. Un soir, au souper familial, elle sent que quelque chose ne va pas. Ses parents, en effet, ont une nouvelle bouleversante à lui annoncer...

Tsunami explore les thèmes de la mort, de la langue, de l'environnement, de la famille et de la transformation à travers le regard et les états d'âme d'une adolescente.

THÈMES PRINCIPAUX

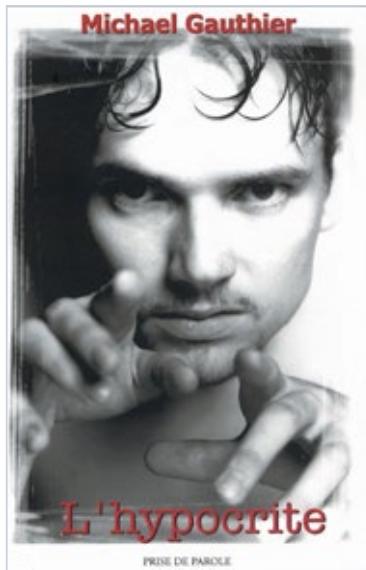
Mort, environnement, famille, langue



PRIX LITTÉRAIRE ANTONINE-MAILLET-ACADIE VIE



14
ANS
ET +



L'hypocrite

Michael Gauthier

110 PAGES | 2002

14,95 \$ (papier) | 10,99 \$ (PDF) | 10,99 \$ (ePub)

978-2-89423-140-1

Éric et Chuck sont les meilleurs amis du monde. Ils passent tous leurs moments libres ensemble, jusqu'au jour où Hélène entre en scène et devient la blonde d'Éric. Chuck, se sentant délaissé, inventera alors toutes sortes de stratagèmes pour reprendre sa place, quitte à détruire l'amour naissant. Et il se révélera un fin manipulateur. Mais... il n'est peut-être pas le seul à exceller à ce jeu!

L'Hypocrite présente avec justesse la cruauté entre adolescents et les dangers de l'hypocrisie.

THÈMES PRINCIPAUX

Relations, manipulation, jalousie

14
ANS
ET +



Esther
Beauchemin
La Meute

Prise
de
parole
Théâtre



MATÉRIEL
PÉDAGOGIQUE
DISPONIBLE

La Meute

Esther Beauchemin

131 PAGES | 2005

16,95 \$ (papier) | 12,99 \$ (PDF) | 12,99 \$ (ePub)

978-2-89423-177-7

À la mort de son mari, une mère entraîne ses six enfants à la cabane de chasse familiale, un chalet rudimentaire, éloigné de tout, dépourvu d'électricité et d'eau courante. Couplant tout lien avec le monde, elle s'entoure d'une meute de chiens chargée de les protéger, elle et ses enfants, des «Ombres» qui les traquent.

Hantés par la peur de l'autre, les enfants se replient sur eux-mêmes et se débrouillent comme ils le peuvent. Un jour, alors que la mère vient de donner les dernières gouttes de lait aux jeunes chiots plutôt qu'à son bébé, l'aînée, Irène, se révolte et quitte l'enclos familial à la recherche de nourriture pour sauver l'enfant.

THÈMES PRINCIPAUX

Famille, forêt, révolte, peur, huis-clos



15
ANS
ET +

MARIE-THÉ MORIN
Frontières libres
prisedeparole ade



MATÉRIEL
PÉDAGOGIQUE
DISPONIBLE

15
ANS
ET +

Véronique-Marie Kaye
Afghanistan
prisedeparole ade



MATÉRIEL
PÉDAGOGIQUE
DISPONIBLE

Frontières libres

Marie-Thé Morin

116 PAGES | 2022

17,95 \$ (papier) | 12,99 \$ (PDF) | 12,99 \$ (ePub accessible)

978-2-89744-356-6

Dix-huit inconnus montent à bord d'un train qui fait le long trajet Ottawa-Kingston-Toronto-Hearst. Ils partagent un même objectif: faire un voyage sans histoire, dans une relative tranquillité.

Soudain, en pleine nuit, le train déraille et tous sont projetés les uns contre les autres. En attendant les secours qui tardent à se manifester, les personnages, privés de tout contact avec l'extérieur, se laissent aller aux confidences. Des relations se créent. Des gestes – d'entraide, de compassion, de débrouillardise, de candeur et d'héroïsme... mais aussi de lâcheté et d'opportunisme – sont posés, révélant la véritable nature de chacun et chacune. Et voilà que le trajet interrompu leur ouvre de nouvelles voies.

THÈMES PRINCIPAUX

Relations humaines, polyphonie, solidarité, lâcheté

Afghanistan

Véronique-Marie Kaye

84 PAGES | 2013

13,95 \$ (papier) | 9,99 \$ (PDF) | 9,99 \$ (ePub)

978-2-89423-299-6

Un jeune immigrant, Jim, attend Axelle, qu'il n'a pas vue depuis leur «nuit des étoiles». Déterminé à quitter la médiocrité du Magic bowling magique de son père dont il nettoie les planchers au petit matin, il vient de s'enrôler dans l'armée. Arrive Axelle, enceinte de huit mois. Froide et méprisante, elle se débat pourtant contre les sentiments qu'elle éprouve à l'égard de Jim.

Dans une salle de quilles au décor éliminé et quétaine, les deux adolescents n'auront qu'une heure pour faire accepter à l'autre leur rêve d'avenir.

THÈMES PRINCIPAUX

Relations, rêves, adolescence, immigration



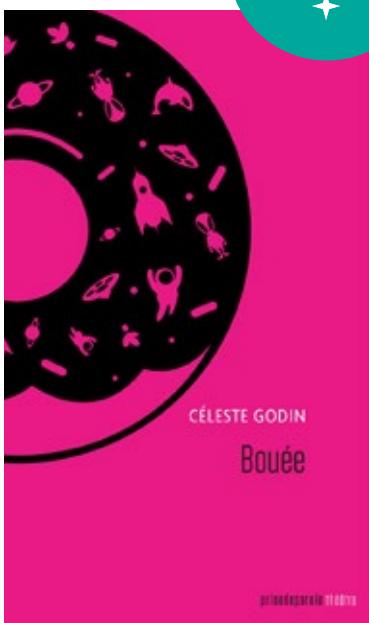
15
ANS
ET +



Mélanie Léger
Roger Roger

Prise
de parole
Théâtre

16
ANS
ET +



CÉLESTE GODIN
Bouée

Roger Roger

Mélanie Léger

121 PAGES | 2009

15,95 \$ (papier) | 11,99 \$ (PDF) | 11,99 \$ (ePub)

978-2-89423-211-8

Dès leur première rencontre, Roger et Annie, deux timides – l'un rédige des lettres qu'il cache dans un *Playboy*; l'autre parle à son micro-ondes – profitent d'une panne de courant pour unir leurs corps dans une mer de fils électriques. C'est le début d'une nouvelle vie, littéralement, et les amoureux s'apprivoisent peu à peu. Mais les problèmes de Roger ne le quittent pas pour autant. Son père est persuadé qu'«[il] ne foudra jamais rien d'excitant de sa vie». Roger «l'électricien», «le petit voleur de salade», lui prouvera-t-il le contraire?

THÈMES PRINCIPAUX

Amour, découverte de soi

Bouée

Céleste Godin

64 PAGES | 2024

13,95 \$ (papier) | 9,99 \$ (PDF) | 9,99 \$ (ePub accessible)

978-2-89744-420-4

Un groupe de scientifiques se donne la tâche de mettre à jour le portrait des humains. Ils explorent – avec un brin d'humour absurde – les grandes questions existentielles: Quelle est notre place dans un cosmos infini? Y a-t-il de la vie ailleurs, une autre Terre possible pour nous? Avons-nous même les compétences pour aller à la rencontre de l'Autre? Alors qu'on est entouré·es de vie, pourquoi nous sentons-nous si *alone*?

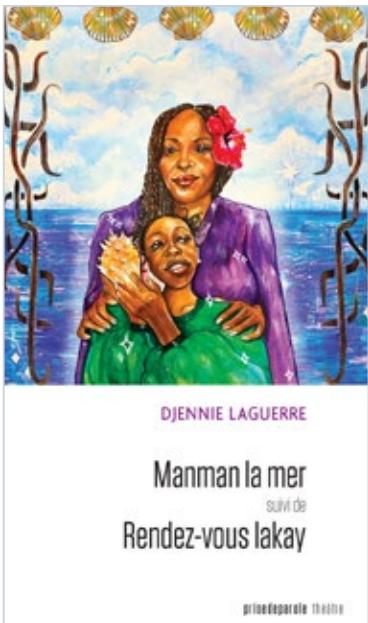
Bouée enchaîne des monologues adressés à une intelligence extraterrestre. Chacun d'eux, à sa façon, explore l'espace absurde entre les angoisses quotidiennes de l'humanité et le potentiel de ses ambitions interstellaires, pose un regard critique et inquiet sur notre monde.

THÈMES PRINCIPAUX

Extraterrestres, humanité, questions existentielles



**16
ANS
ET +**



Manman la mer suivi de Rendez-vous lakay

Djennie Laguerre

75 PAGES | 2021

13,95 \$ (papier) | 9,99 \$ (PDF) | 9,99 \$ (ePub accessible)

978-2-89744-218-7

Marjolaine, frappée par une maladie étrange, cherche auprès de sa grand-mère guérisseuse – *Manman lanmè* – le sens des visions qui l'habitent depuis l'enfance.

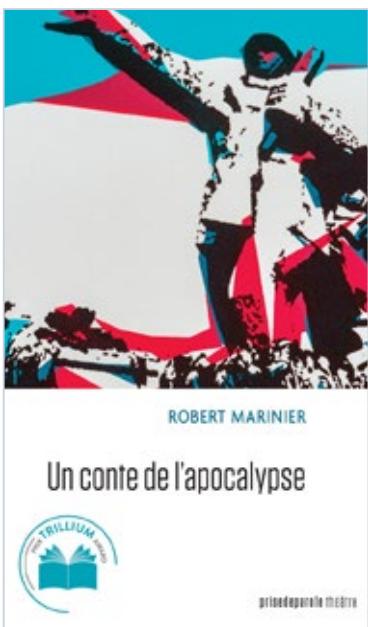
Joséphine et sa sœur Suzette doivent se rendre en Haïti pour enterrer leur père... qu'elles ont à peine connu. *Lakay*, en créole, signifie bercail. L'idée du retour est au centre de cette pièce.

Ancrées dans la tradition du conte haïtien, les deux pièces de cet ouvrage célèbrent, avec humour et authenticité, l'héritage des ancêtres et, surtout, la force des femmes qui le portent.

THÈMES PRINCIPAUX

Relations familiales, culture haïtienne, identité, transmission

**16
ANS
ET +**



**FICHE PÉDAGOGIQUE
À VENIR**

Un conte de l'apocalypse

Robert Marinier

155 PAGES | 2021

18,95 \$ (papier) | 13,99 \$ (PDF) | 13,99 \$ (ePub accessible)

978-2-89744-290-3

Dans un futur pas si lointain ravagé par les dérèglements climatiques, des villes sont submergées, des routes sont détruites et les flots de migrants convergent vers les dernières terres arables. Au Canada, une faction extrémiste du Parti vert organise un coup d'État et condamne à mort tous ceux qui ont nié le réchauffement de la planète. Une rébellion se lève.

Persuadé d'être dans une pièce de théâtre, Guy Coudonc reste détaché de la catastrophe avant d'être catapulté au rang de personnage principal de cette fable écologique.

THÈMES PRINCIPAUX

Enjeux environnementaux, rébellion, humour, dystopie



PRIX CHAMPLAIN



PRIX LITTÉRAIRE TRILLIUM



COLLECTION

THÉÂTRE JEUNESSE



Photo: Adrienne Brassard

Marie-Thé Morin

Cofondatrice de VOX Théâtre, Marie-Thé Morin est une autrice dramatique, romancière, scénariste, traductrice, conteuse et parolière originaire d'Ottawa.

Également comédienne, chanteuse et marionnettiste, elle a interprété plusieurs personnages pour VOX Théâtre, le Théâtre du Nouvel-Ontario, le Théâtre du Trillium, et d'autres. Deux fois finaliste aux Prix littéraires Trillium pour le roman *Errances* et la pièce *Frontières libres*, elle poursuit avec passion son travail de création.

« C'est vraiment pour moi un plaisir de raconter des histoires, peu importe la façon que je choisis de le faire. [...] Quand je prends la plume, ou que je porte le chapeau de comédienne ou de traductrice, c'est pour moi un merveilleux privilège de partager des histoires. On aura toujours besoin d'histoires. »



MARIE-THÉ MORIN
Frontières libres



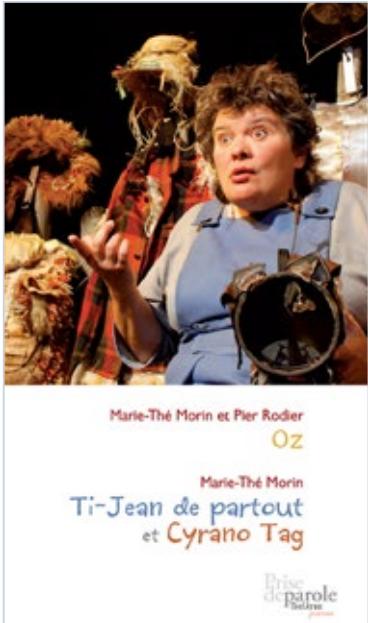
Marie-Thé Morin et Pier Rodier
Oz
Marie-Thé Morin
Ti-Jean de partout
et *Cyrano Tag*

► Voir le livre à la page 14

► Voir le livre à la page 19



6
ANS
ET +



Oz suivi de Ti-Jean de partout et de Cyrano Tag

Marie-Thé Morin, Pier Rodier

235 PAGES | 2013

19,95 \$ (papier) | 14,99 \$ (PDF) | 14,99 \$ (ePub)

978-2-89423-293-4

Trois classiques sont ici transformés grâce à la magie de Marie-Thé Morin et de Pier Rodier en théâtre musical contemporain.

Emportés par une violente tempête, Dorothée et son chien Toto se retrouvent, bien malgré eux, au pays d'Oz. Une gentille sorcière leur apprend que seul le magicien d'Oz pourrait les aider à rentrer dans leur Kansas natal. Ainsi débute le périple de Dorothée et de son fidèle ami dans un drôle de pays, à la recherche du mystérieux magicien.

Ti-Jean – francophone hardi issu de milieux modestes – possède le don de se fondre dans une multitude d'accents et d'évoluer perpétuellement au gré de la grande tradition orale, utilisée par l'ensemble des peuples de ce monde ayant le français pour langue commune.

Cyrano Tag se déroule dans une ville aux prises avec des guerres de clans où les jeunes doivent se battre pour défendre leur territoire. S'ils veulent avoir un instant de bonheur, ils doivent le faire tout de suite, sans attendre. Le conflit met en relief l'urgence de dire les vraies choses dans l'instant.

THÈMES PRINCIPAUX

Imagination, oralité, guerre de clans, théâtre musical

Oz: 6 ans et +

Ti-Jean de partout: 7 ans et +

Cyrano Tag: 10 ans et +



7
ANS
ET +



DAVE JENNIS

Toqaq mecimi Puwiht -
Delphine rêve toujours
suivi de
Mokatek et l'étoile disparue

prise de parole, théâtre
jeunesse



**MATÉRIEL
PÉDAGOGIQUE
DISPONIBLE**

★
Nouveau
★



9
ANS
ET +

**FICHE PÉDAGOGIQUE
À VENIR**

Toqaq mecimi Puwiht / Delphine rêve toujours suivi de Mokatek et l'étoile disparue

Dave Jenniss

81 PAGES | 2022

13,99 \$ (papier) | 9,99 \$ (PDF) | 9,99 \$ (ePub accessible)

978-2-89744-337-5

Delphine cherche le tambour de son défunt muhsums – son grand-père – que son papa a égaré. Transportée par le vent dans le monde des esprits, elle affronte le Kiwahq, la bête géante au cœur de glace, aux côtés d'un porc-épic espiègle et d'une chouette chanteuse d'opéra détenteurs de précieux savoirs.

Mokatek aime raconter ses journées à l'étoile du Nord, sa boussole qui, de là-haut, le protège. Mais lorsque l'étoile disparaît, le garçon part sur les traces de l'astre brillant et découvre, en chemin, la force et le courage qu'il porte à l'intérieur de lui.

THÈMES PRINCIPAUX

Identité autochtone, transmission, langue

Le roi Poubelle

Eudes La Roche-Francoeur

75 PAGES | 2024

13,95 \$ (papier) | 9,99 \$ (PDF) | 9,99 \$ (ePub accessible)

978-2-89744-437-2

Élise, une documentariste, fait naufrage au milieu du Pacifique Nord sur une île étrange entièrement constituée de déchets. Seule survivante, elle cherche de l'aide et tombe sur le roi Poubelle, unique habitant et souverain autoproclamé des lieux. Peu habitué au contact avec les humains, il voit d'abord en Élise un rebut à transformer au même titre que les autres. Après une première rencontre difficile, ils se découvrent des passions communes, et lentement, développent une affection l'un pour l'autre. Mais Élise ne peut rester. Elle rêve de retourner dans le monde d'où elle vient, un monde que le roi Poubelle méprise, car il rejette à la mer tant de choses précieuses à ses yeux.

THÈMES PRINCIPAUX

Solitude, protection de l'environnement, consommation



9
ANS
ET +

Robert Bellefeuille et Isabelle Cauchy

Le nez



BCF
Prise de parole théâtre

Le nez

Robert Bellefeuille
Isabelle Cauchy

104 PAGES | 2016

12,95 \$ (papier) | 9,99 \$ (PDF) | 9,99 \$ (ePub)

978-2-89423-996-4

Par un beau matin de printemps, pendant que sa femme, la grande Simone, chantonne dans la cuisine, Yvan le barbier découvre avec épouvante un nez enfoui au fond de sa brioche. À l'autre bout du village, le professeur Nicolas se lève comme d'habitude, se rend au miroir... et découvre avec horreur que son nez a disparu.

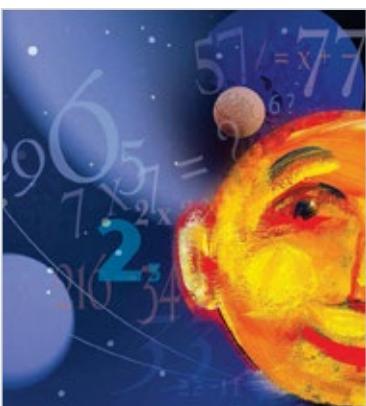
Drôle, brillante et surréaliste, cette adaptation théâtrale d'une nouvelle de l'écrivain russe Nicolas Gogol rappelle la commedia dell'arte et les dessins animés.

THÈMES PRINCIPAUX

Humour, satire, imaginaire

 PRIX FLOYD S. CHALMERS

9
ANS
ET +



Michael Gauthier

Mathieu Mathématiques

Prise de parole Théâtre

Mathieu Mathématiques

Michael Gauthier

71 PAGES | 2007

11,95 \$ (papier) | 8,99 \$ (PDF) | 8,99 \$ (ePub)

978-2-89423-187-6

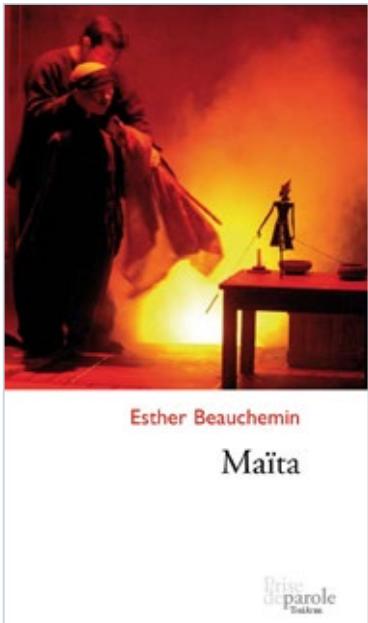
Mathieu Morin voit le monde en chiffres. Il est tellement bon en mathématiques qu'on lui réserve une place à Saint-Barnabé, une école pour enfants doués. Le seul hic, c'est que, pour fréquenter cette école située à quelques heures de chez lui, Mathieu se verra obligé de vivre loin de sa mère, de son institutrice et de sa chère amie Nathalie, la «super-commandante-et-dessinatrice-des-Étoiles-qui-bougent-dans-le-ciel». Plongera-t-il malgré tout tête première dans cette aventure?

THÈMES PRINCIPAUX

Exploration spatiale, mathématiques, école



10
ANS
ET +



Esther Beauchemin

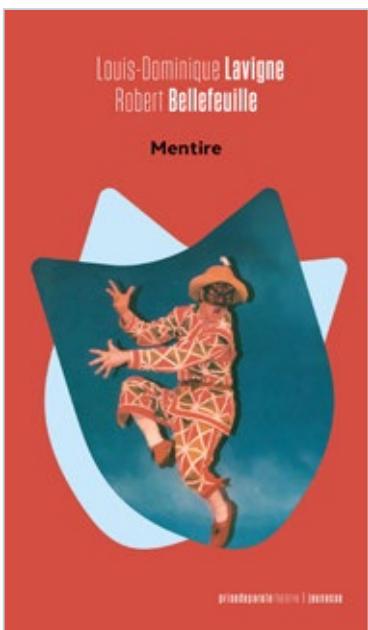
Maïta

Prise
de
parole



MATÉRIEL
PÉDAGOGIQUE
DISPONIBLE

10
ANS
ET +



Louis-Dominique Lavigne
Robert Bellefeuille

Mentire

Prise
de
parole

Maïta

Esther Beauchemin

83 PAGES | 2009

13,95 \$ (papier) | 9,99 \$ (PDF) | 9,99 \$ (ePub)

978-2-89423-243-9

Quelque part en Asie, Maïta, âgée d'à peine 12 ans, termine un contrat dans une fabrique de jouets. Après quatre ans de dur labeur, au cours desquels elle a réussi à rembourser les dettes de sa famille, elle aspire de tout son cœur à retrouver son père. Maïta a hérité de l'art de son père et envoûte ses camarades en mettant en scène la marionnette Issane, princesse de la lumière, qui ouvre les portes d'un autre univers...

THÈMES PRINCIPAUX

Marionnettes, travail des enfants, imagination



PRIX CHRISTINE-DUMITRIU-VAN-SAANEN

Mentire

Louis-Dominique Lavigne
Robert Bellefeuille

96 PAGES | 2026 [2000]

14,95 \$ (papier) | 9,99 \$ (PDF)

978-2-89744-564-5

Arlequin, affamé, raconte un mensonge à Madame Pantalone afin d'obtenir de quoi manger. Mais voilà que le mensonge prend vie et s'emballe au point d'aspirer tout le monde dans son tourbillon.

Pièce au carrefour de la *commedia dell'arte*, de la farce et de la comédie, *Mentire* a été unanimement acclamé par la critique.

THÈMES PRINCIPAUX

Mensonges, humour



COLLECTION

POÉSIE



Photo: Julie Artacho

Natasha Kanapé Fontaine

Innushkueu originaire de Pessamit, sur la Côte-Nord, Natasha Kanapé Fontaine est une poète-interprète, comédienne, artiste en arts visuels et militante pour les droits autochtones et environnementaux.

On a d'abord découvert sa voix à travers quatre recueils de poésie. À l'automne 2021, elle publiait son premier roman, *Nauetakuan, un silence pour un bruit*, aux éditions XYZ. Elle a cosigné, avec Deni Ellis Béchard, l'essai épistolaire *Kuei, je te salue: conversation sur le racisme* (Écosociété, 2016). Son recueil de nouvelles *Kanatuut* (Stanké, 2023) lui a valu le Prix littéraire Myriam-Caron 2024.

«je t'écrirai un manifeste
où je puis délivrer mes empires
mes espérances»

NATASHA
KANAPÉ FONTAINE

Manifeste Assi



NATASHA
KANAPÉ FONTAINE

J'achève mon exil
pour un retour tremblant



► Voir le livre à la page 25

► Voir le livre à la page 25



15
ANS
ET +



Manifeste Assi

Natasha Kanapé Fontaine

81 PAGES | 2025

13,95 \$ (papier) | 9,99 \$ (PDF) | 9,99 \$ (ePub accessible)

978-2-89744-487-7

Assi signifie Terre en innu-aimun.

Poésie de lutte et d'amour enracinée dans le territoire, ce manifeste donne une voix aux Premières Nations, chante une Terre rêvée où dignité, espoir et liberté se conjuguent. Il réconcilie passé et promesses d'avenir dans un élan de résistance et de renaissance.

Avec *Manifeste Assi*, initialement publié chez Mémoire d'encrier en 2014 et finaliste au Prix Émile-Nelligan, nous poursuivons le travail de réédition de l'œuvre poétique de Natasha Kanapé Fontaine.

THÈMES PRINCIPAUX

Peuples autochtones, environnement, identité

15
ANS
ET +



J'achève mon exil pour un retour tremblant

Natasha Kanapé Fontaine

75 PAGES | 2022

12,95 \$ (papier) | 9,99 \$ (PDF) | 9,99 \$ (ePub accessible)

978-2-89744-371-9

À travers des vers puissants, *J'achève mon exil pour un retour tremblant* exprime la douleur du déracinement, la quête de soi et le besoin, pour son autrice, de renouer avec les racines spirituelles et territoriales du Nitassinan. Les poèmes célèbrent la résilience du peuple innu, tout en dénonçant les effets du colonialisme et des politiques d'assimilation. Ce recueil est une œuvre de guérison et de résistance, où la poésie devient un moyen de réconciliation avec soi-même, avec l'histoire et avec la culture. Un chant vibrant de transmission, de liberté et d'espoir.

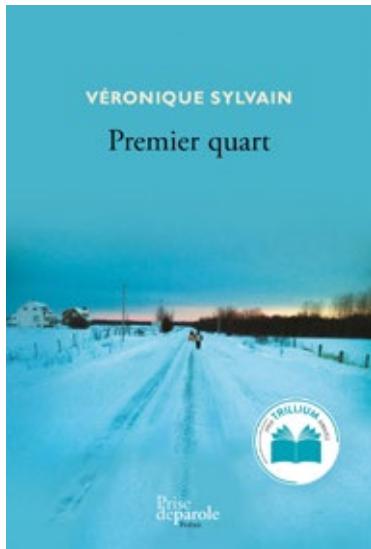
Cette édition revue et corrigée comporte une postface inédite.

THÈMES PRINCIPAUX

Peuples autochtones, identité, militantisme, réconciliation



15
ANS
ET +



MATÉRIEL
PÉDAGOGIQUE
DISPONIBLE

Nouveau



15
ANS
ET +

Premier quart

Véronique Sylvain

105 pages | 2019

17,95 \$ (papier) | 12,99 \$ (PDF) | 12,99 \$ (ePub)

978-2-89744-197-5

Dans *Premier quart*, la poétesse revisite le Nord, lieu de sa naissance, à travers le voyage et les souvenirs. Au long de son parcours, elle tentera de comprendre les drames et réalités à l'œuvre dans le rude climat nordique. Elle sera ainsi ramenée à ses propres combats, à la solitude, à la tristesse, à l'angoisse, et à l'hiver qui invite à l'introspection. La nature et l'écriture lui permettront d'inscrire sa quête dans un vaste héritage familial et littéraire.

THÈMES PRINCIPAUX

Quête de soi, quotidien, nordicité, écriture

- ◆ PRIX TRILLIUM DE POÉSIE
- ◆ PRIX PRIX LITTÉRAIRE ÉMERGENCE AAOF
- ◆ PRIX CHAMPLAIN
- ◆ PRIX DU LIVRE D'OTTAWA

En terrain miné

Véronique Sylvain

193 pages | 2024

24,95 \$ (papier) | 18,99 \$ (PDF) | 18,99 \$ (ePub accessible)

978-2-89744-461-7

Témoignage poétique lucide livré au «elle», *En terrain miné* revient sur la jeunesse d'une personne qui compose avec un trouble neurologique. Aux prises avec la difficulté d'habiter son corps, de faire confiance à sa mémoire et de s'affranchir de son milieu, celle-ci apprivoise peu à peu ses cicatrices et découvre, dans la nature et l'écriture, une source d'apaisement.

THÈMES PRINCIPAUX

Troubles neurologiques, vie intérieure, réflexion



15
ANS
ET +



MATÉRIEL
PÉDAGOGIQUE
DISPONIBLE

15
ANS
ET +



MATÉRIEL
PÉDAGOGIQUE
DISPONIBLE

Un pépin de pomme sur un poêle à bois

Patrice Desbiens

61 pages | 2011

16,95 \$ (papier) | 12,99 \$ (PDF) | 12,99 \$ (ePub)

978-2-89423-258-3

Profondément ancré dans la mémoire, l'enfance et les racines franco-ontariennes de Patrice Desbiens, ce recueil explore les thèmes de la famille, de la perte, de l'identité et du passage du temps. La figure maternelle, omniprésente, devient un symbole de mémoire et de résilience, tandis que la ville de Timmins sert de toile de fond à des souvenirs intimes et universels.

Avec une écriture à la fois brute et lyrique, Desbiens offre dans *Un pépin de pomme sur un poêle à bois* un émouvant hommage à la mère.

THÈMES PRINCIPAUX

Enfance, pauvreté, dignité, marginalisation



À tire d'ailes

Sonia-Sophie Courdeau

65 pages | 2011

15,95 \$ (papier) | 9,99 \$ (PDF) | 9,99 \$ (ePub)

978-2-89744-316-0

À tire d'ailes découle du regard d'une jeune femme sur son quotidien, sur les élans ou les confusions du cœur, sur les vagues à l'âme ancrés dans de vagues paysages du Nord de l'Ontario, Fauquier, Sudbury, Blind River. Le texte trace un arc narratif autour de moments clés qui se déploient en quatre temps, menant cette femme d'une jeunesse incertaine du nord ontarien jusqu'à une prise de conscience identitaire et personnelle qui ouvre une perspective de changement sur le monde.

THÈMES PRINCIPAUX

Passage à l'âge adulte, famille, région excentrée, écriture





**16
ANS
ET +**



femme-rivière

Katherena Vermette
(traduction de Rose Després)

116 pages | 2019

20,95 \$ (papier) | 13,99 \$ (PDF) | 13,99 \$ (ePub)

978-2-89744-185-2

femme-rivière questionne et célèbre l'amour en tant qu'acte de décolonisation. Ici, l'amour est vu comme une force de revendication et de réparation qui agit à travers la langue et le corps. Comme la rivière avec qui ils entretiennent un dialogue, ses poèmes puisent constamment à la source pour retrouver ce qui a été perdu. Cette quête intemporelle recèle des moments de clarté qui élèvent la voix poétique hors de l'illusion de l'expérience linéaire.

D'une désarmante simplicité aux premiers abords, l'écriture de Katherena Vermette ne concède rien à la lucidité la plus assumée. Elle émeut, aussi, par sa sincérité et sa grâce.

THÈMES PRINCIPAUX

Peuples autochtones, femmes, décolonisation, rapport au territoire

**16
ANS
ET +**



Poèmes de la résistance

Collectif

(sous la direction de Andrée Lacelle)

109 pages | 2019

12 \$ (papier) | 8,99 \$ (PDF) | 8,99 \$ (ePub)

978-2-89744-182-1

«Résister», «résistant», «résistante», «résistance»: c'est autour de ces mots nécessaires hier et aujourd'hui que trente-sept poètes de tous les horizons culturels de l'Ontario français créent un recueil qui ne cède ni à la menace ni au temps.

Cet acte de création s'inscrit dans un mouvement de mobilisation artistique et citoyen face aux attaques du gouvernement Ford à l'encontre de la collectivité franco-ontarienne. Les poètes, par leurs vers, tiennent tête à l'autorité. Animés d'un sentiment vivace, et à l'instar des matériaux les plus nobles, ils résistent au temps, aux causes de la dissolution et aux limitations de leurs libertés.

THÈMES PRINCIPAUX

Résistance, diversité culturelle, mobilisation



**MATÉRIEL
PÉDAGOGIQUE
DISPONIBLE**



16
ANS
ET +



des fleurs comme moi

Xénia

133 pages | 2024

20,95 \$ (papier) | 15,99 \$ (PDF) | 20,99 \$ (audio)

978-2-89744-434-1

Entre Shédiac, Moncton et Montréal, Xénia cartographie l'éclatement identitaire qui caractérise son parcours d'artiste multidisciplinaire queer acadienne. Examinant son enfance, ses traumas, sa sexualité, sa langue et son art, elle ouvre un espace de réflexion où la fierté n'efface pas la douleur, et où il est possible d'être critique sans cesser d'être solidaire. Œuvre de lumière, son recueil se veut surtout le témoignage flamboyant d'une vie complexe mais sans concessions.

Portée par un chiac façon Shédiac bien affirmé, la poésie de Xénia est sexy, irrévérencieuse et délicieusement cinglante.

THÈMES PRINCIPAUX

Éclatement identitaire, diversité, réflexions personnelles, chiac



COLLECTION

**LIVRES
ILLUSTRÉS**



UNE NOUVELLE COLLECTION

Première loge présente, sous forme d'album illustré, des pièces du théâtre contemporain pour les jeunes. Les textes sont adaptés de façon à favoriser le récit et à offrir une lecture fluide et captivante.

Les albums de la collection permettent de s'amuser en classe ou à la maison et d'explorer une foule de possibilités:

Développer la lecture à voix haute

Encourager les jeunes à lire les dialogues avec intonation et expressivité pour améliorer la fluidité, la compréhension et la confiance en soi en lecture.

Engager des discussions et des réflexions

Utiliser les thématiques abordées dans les pièces comme point de départ pour des discussions en classe ou en famille, afin de favoriser l'analyse, l'expression orale et le développement de la pensée critique.

Stimuler l'imaginaire grâce aux illustrations

Profiter des illustrations pour enrichir l'expérience de lecture, soutenir la compréhension du texte et captiver l'attention des jeunes. S'en inspirer pour des activités comme le dessin, l'invention de nouvelles scènes ou la mise en place d'un décor.

Découvrir le théâtre et l'écriture dramatique

S'initier aux codes du théâtre, aux dialogues et à la mise en scène pour éveiller l'intérêt des jeunes pour cet art et stimuler leur créativité.

Paru en 2025: **Dans tous les sens**, de Sarah Migneron et Valérie Desrochers

Paru en 2026: **Yassama et la calebasse aux cauris**, de Lua Shayenne et Tiffany Ratongaranto

À paraître en 2027: **Toutou**, de Marie-Thé Morin et Pier Rodier



Photo: Sylvain Sabatié

Sarah Migneron

Sarah Migneron est une rêveuse. Enfant, elle adorait la lecture et la découverte. Aujourd’hui, elle est toujours aussi curieuse et n'a de cesse d'interroger ce qui l'entoure au quotidien. C'est certainement ce qui nourrit ses histoires. Elle aime aussi jouer avec les mots. Ce sont des objets simples que tous et toutes peuvent utiliser pour raconter, pour faire rire, pour inventer, pour se rapprocher des autres.



Photo: Valérie Desrochers

Valérie Desrochers

Valérie Desrochers œuvre dans le domaine du design, de l’illustration et de la typographie. On retrouve son travail dans plusieurs ouvrages de par le monde. L’illustration fait partie d’elle depuis qu’elle peut tenir un crayon. Elle aime inventer des mondes nouveaux à l’aide de tout médium qui lui tombe sous la main!

«Une façon de parler ? C'est encore tes histoires de sens propre et de sens figuré ?»

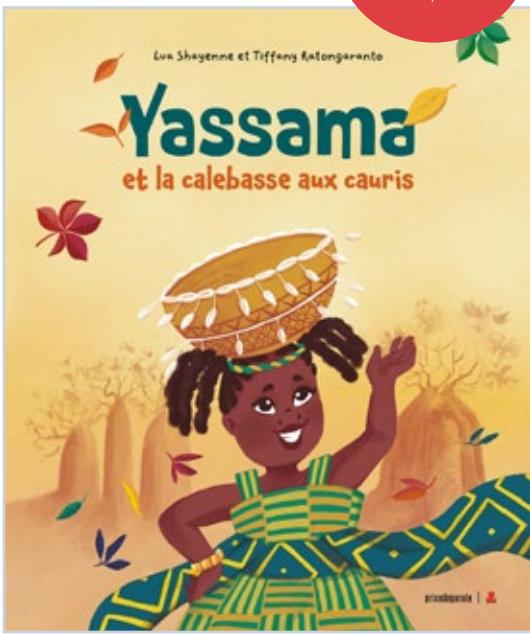




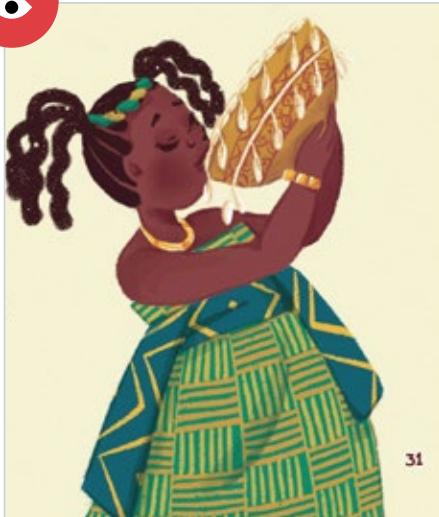
**6
ANS
ET +**



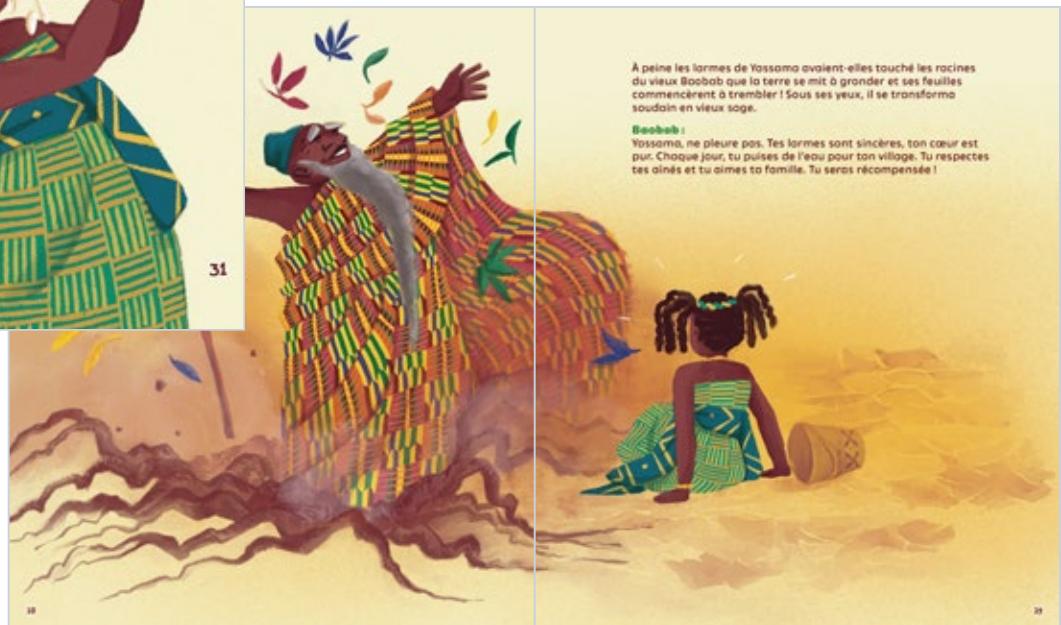
Nouveau



FICHE PÉDAGOGIQUE À VENIR



31



À peine les larmes de Yassama avaient-elles touché les racines du vieux Baobab que la terre se mit à gronder et ses feuilles commencèrent à trembler ! Sous ses yeux, il se transforma soudain en vieux sage.

Baobab :
Yassama, ne pleure pas. Tes larmes sont sincères, ton cœur est pur. Chaque jour, tu puises de l'eau pour ton village. Tu respectes tes aînés et tu aimes ta famille. Tu seras récompensée !



**6
ANS
ET +**



Nouveau



FICHE PÉDAGOGIQUE À VENIR

Dans tous les sens

Sarah Migneron
Valérie Desrochers

9 x 10,75 po | 40 PAGES | 2025
21,95 \$ (papier) | 15,99 \$ (PDF) | (Frog)
978-2-89744-485-3

Jo et Cam sont les meilleur·es ami·es du monde. Inventer des machines extraordinaires dans leur atelier est leur plus grande passion! L'aventure est au rendez-vous à chaque instant, mais une présence supplémentaire rendrait tout encore plus amusant. Or, les autres enfants trouvent ce duo trop étrange pour se mêler à leurs jeux. Qu'à cela ne tienne! Avec des matériaux et des mots, Jo et Cam se lancent dans un nouveau projet. Est-ce que les deux complices parviendront à créer cette amitié tant espérée sans se perdre dans les méandres du langage?

THÈMES PRINCIPAUX

Amitié, créativité, différence, confiance en soi



JO: Ah ?
CAM: J'adore ça !
JO: Flou ! Moi aussi !

apoi belle !
passés à deux doigts de nous attraper !
u ballon ensemble, si tu veux.
reit à deux.
je ne te ris jamais au nez.
ois...
?
ois de souhaiter avoir d'autres
Pour faire des choses en groupe ?
és que celles qu'on fait tout le temps ?
ço, inventer des machines avec moi ?
ois ça...





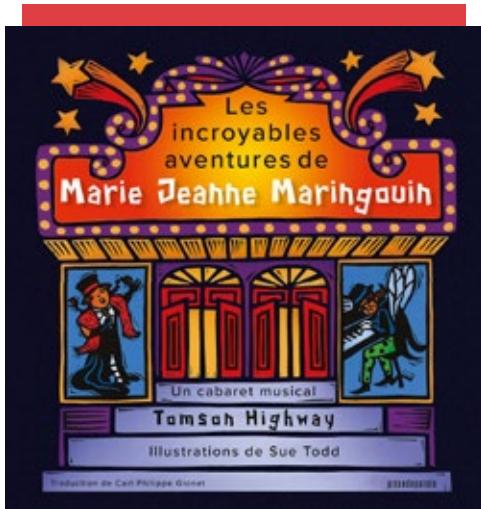
Photo: Sean Howard

Tomson Highway

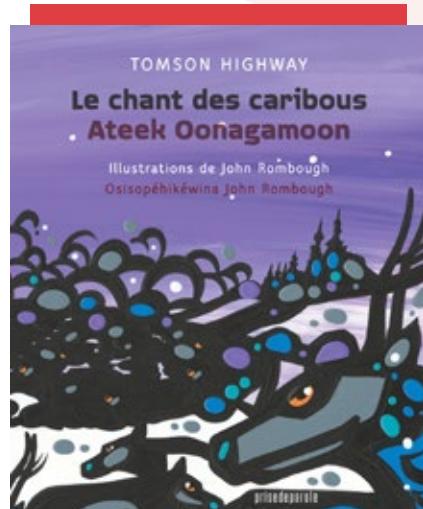
Né dans une région isolée du nord du Manitoba, l'écrivain et musicien cri Tomson Highway a écrit un roman, le best-seller *Le baiser de la Reine blanche* (trad. Robert Dickson, Prise de parole, 2023 [2004]), ainsi que plusieurs pièces, dont *The Rez Sisters* (Fifth House Publishers, 1988) et *Dry Lips devrait déménager à Kapuskasing* (trad. Jean Marc Dalpé, Prise de parole, 2009). Ses albums pour les jeunes transmettent la magie et l'imaginaire de sa culture natale et du monde de l'enfance.

Tomson Highway est une voix de l'espérance. Ses œuvres sont enseignées dans les écoles et universités du monde entier.

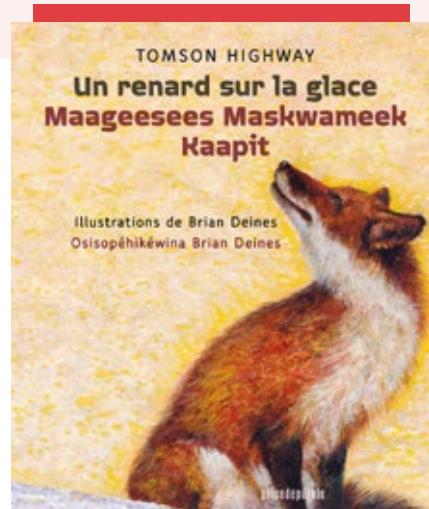
«— Cody, dit Joe, voici l'endroit parfait. Chantons et dansons pour les caribous. Danse avec tes bras dans les airs comme un panache. Moi, je chanterai “Ateek, ateek” et je jouerai du kitoochigan, et, en un rien de temps, dix mille caribous sortiront de la forêt.»



► Voir le livre à la page 39



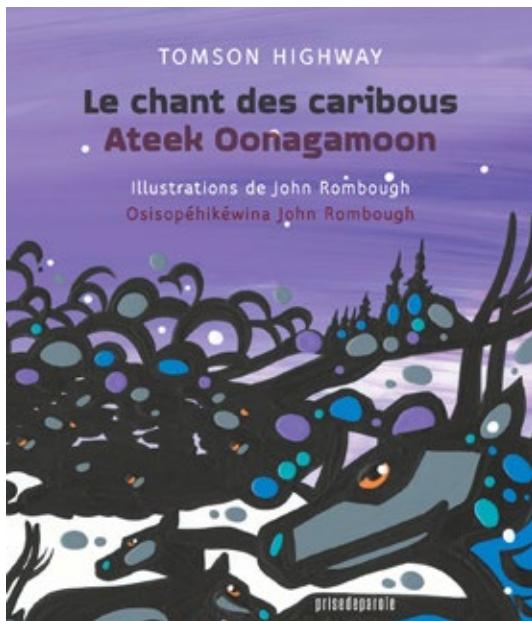
► Voir le livre à la page 36



► Voir le livre à la page 37



6
ANS
ET +



FICHE PÉDAGOGIQUE À VENIR

Le chant des caribous / Ateek Oonagamoon

Tomson Highway
John Rombough
(traduction de Mishka Lavigne)

9 x 10,5 po | 32 PAGES | 2020
15,95 \$ (papier) | 9,99 \$ (PDF) | 9,99 \$ (ePub) | (frog)
978-2-89744-242-2

Toute l'année, Joe, Cody et leurs parents suivent les caribous en traîneau. Joe joue de l'accordéon et Cody danse pour attirer les caribous errants. Lorsque des milliers de caribous répondent à leur appel, ce qui devrait être un moment de terreur se transforme en quelque chose de magique quand les garçons ouvrent leurs bras et leur cœur pour embrasser l'esprit du caribou.

Album bilingue français-cri

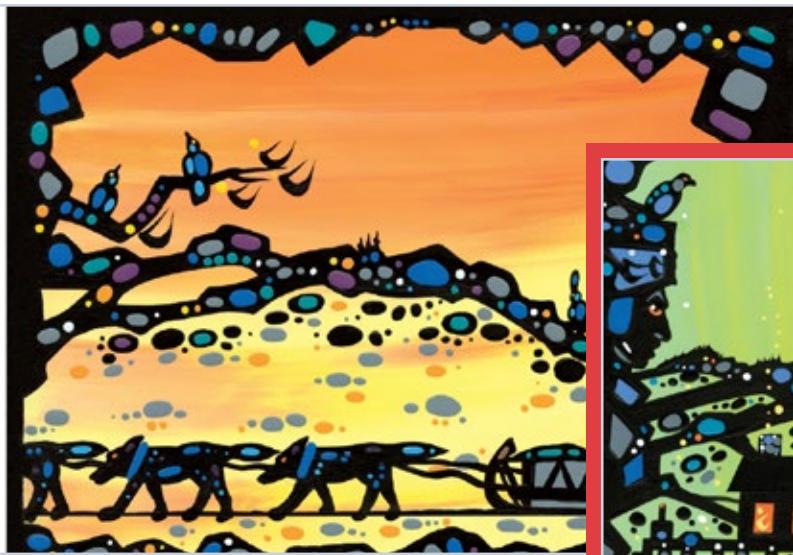
THÈMES PRINCIPAUX

Territoire nordique, coutumes autochtones, animaux



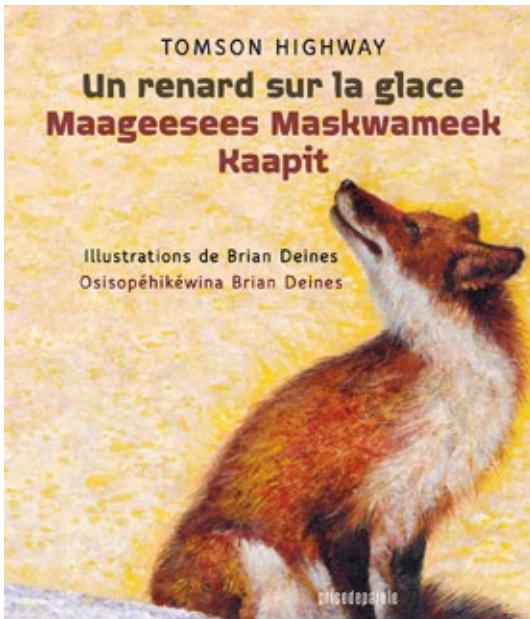
Toute l'année, la famille suivait les caribous dans un traîneau tiré par huit huskies. « Mash! » criait Papa. Les chiens couraient alors droit devant. « Chai! » criait-il encore, et les chiens virraient à droite. Et quand il criait « U! », les chiens virraient à gauche.

Kapee-pigoon maana ateegwa keep' mitsaaawewuk ootapaapanaukuu invena eye-naanao atimivuk ee-aapacheyasachik "Mush!" kaateepweet maana paapaa, igwa aspin siwpeepataavuk maana anee-i atimivuk. "Chai!" kaateepweet maana paapaa igwa atimivuk micheechineek iteegée maana taa-ipaaataawuk, igwa keespin "u" teepwao paapaa, neetee iteegée nawach maana taa-ipaaataawuk.





6
ANS
ET +



FICHE PÉDAGOGIQUE À VENIR

Un renard sur la glace / Maageesees Maskwameek Kaapit

Tomson Highway, Brian Deines
(traduction de Mishka Lavigne)

9 x 10,5 po | 32 PAGES | 2020

15,95 \$ (papier) | 9,99 \$ (PDF) | 9,99 \$ (ePub)

978-2-89744-239-2

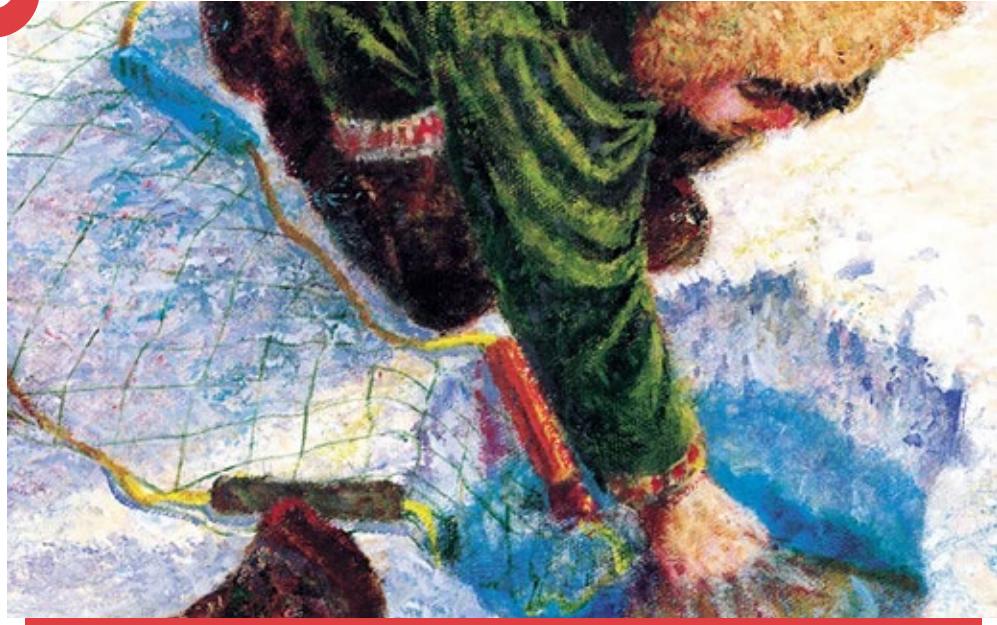
Joe et Cody pêchent sur la glace avec leurs parents par un après-midi d'hiver clément. Cody aide Papa à pêcher, tandis que Maman et Joe somnolent dans le traîneau. Soudain, les chiens repèrent un renard à la fourrure aussi brillante que des flammes et s'élancent à sa poursuite, entraînant Maman et Joe dans une course folle.

Album bilingue français-cri

THÈMES PRINCIPAUX

Territoire nordique, nature, coutumes autochtones, animaux

SÉLECTION COMMUNICATION-JEUNESSE





6
ANS
ET +



FICHE PÉDAGOGIQUE À VENIR

Les libellules cerfs-volants / Pimithaagansa

Tomson Highway
Julie Flett
(traduction de Mishka Lavigne)

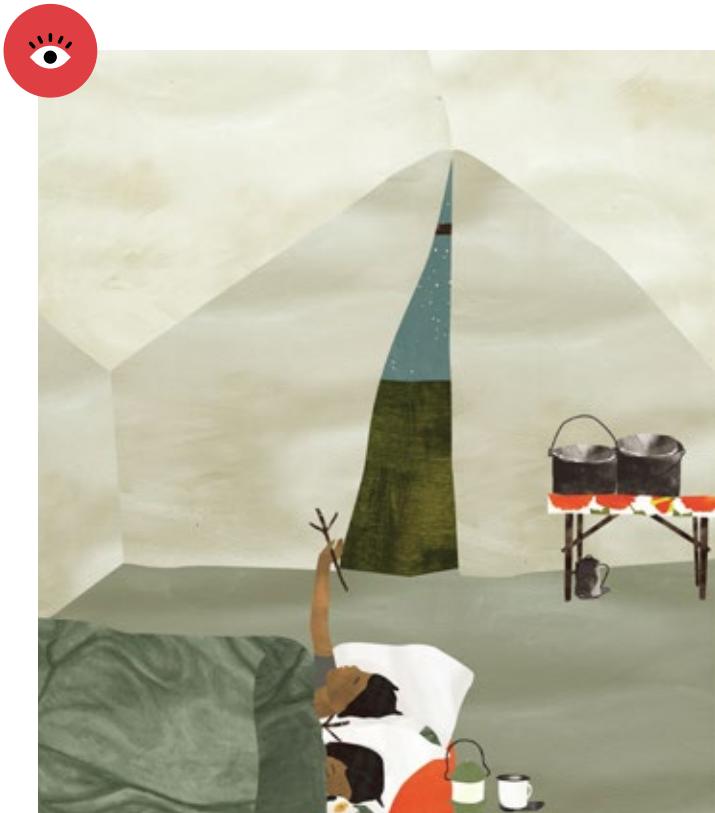
9 x 10,5 po | 32 PAGES | 2020
15,95 \$ (papier) | 9,99 \$ (PDF) | 9,99 \$ (ePub)
978-2-89744-245-3

Joe et Cody profitent de l'été pour explorer le monde et se lier d'amitié avec de nombreuses créatures. Ce qu'ils aiment par-dessus tout, c'est attraper des libellules et nouer doucement un fil autour de chacune d'elles avant de les laisser s'envoler. Les frères poursuivent alors leurs libellules cerfs-volants à travers les arbres et les prairies jusqu'à ce qu'elles disparaissent dans le ciel nocturne. Et dans leurs rêves, Joe et Cody planent avec leurs cerfs-volants jusqu'à ce que vienne le temps du réveil.

Album bilingue français-cri

THÈMES PRINCIPAUX

Nature, coutumes autochtones, animaux, imaginaire, jeux





FICHE PÉDAGOGIQUE À VENIR

Les incroyables aventures de Marie Jeanne Maringouin

Un cabaret musical

Tomson Highway, Sue Todd (traduction de Carl Philippe Gionet)

11 x 11 po | 70 PAGES | 2024

24,95 \$ (papier) | 18,99 \$ (PDF)

978-2-89744-252-1

Marie Jeanne, une jeune fille moustique dépourvue d'ailes, vit à Petit Petit le Paw, dans le nord du Manitoba. À l'école, sa différence ne passe pas inaperçue. Ridiculisée par une de ses professeures, constamment rejetée et humiliée, elle voit ses tentatives pour se faire des amies se solder par des échecs. Même Minnie LaFlaille, une mouche au prénom bien ridicule, lui tourne le dos, ce qui déclenche la fureur de Marie Jeanne.

En désespoir de cause et suivant les conseils de sa famille, Marie Jeanne décide de raconter son histoire dans un spectacle musical. Épaulée par un pianiste qui est un peu son ange gardien, elle trouve sur scène l'espace de liberté dont elle a besoin pour affirmer son identité.

THÈMES PRINCIPAUX

Acceptation de soi, musique, handicap

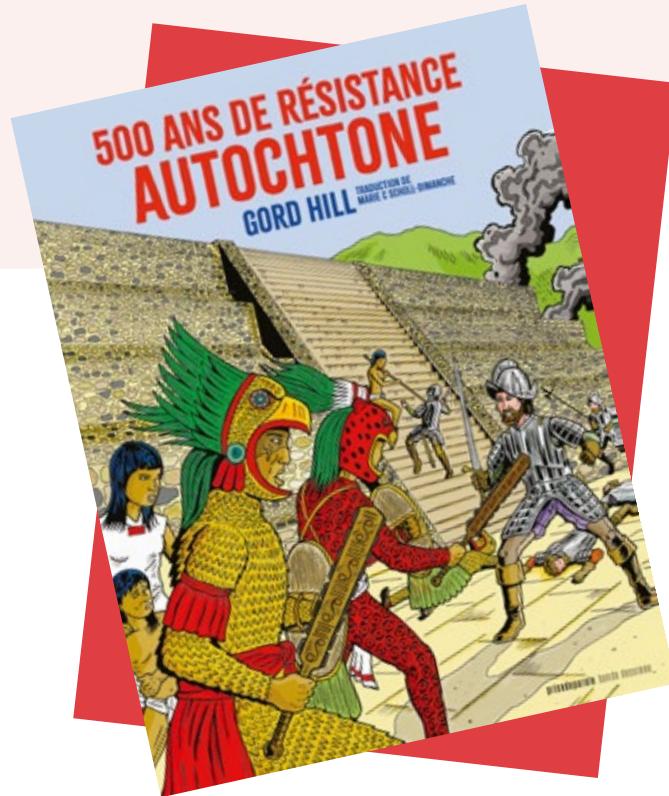




Gord Hill

Membre de la nation kwakwaka'wakw, Gord Hill est l'auteur des bandes dessinées *500 ans de résistance autochtone* (trad. Marie C Scholl-Dimanche, Prise de parole, 2023), *The Anti-Capitalist Resistance Comic Book* (Arsenal Pulp Press, 2012) et *The Antifa Comic Book* (Arsenal Pulp Press, 2025 [2018]). À paraître en français chez Prise de parole en 2026). Il s'implique depuis plus de trente ans dans les mouvements autochtones et altermondialistes.

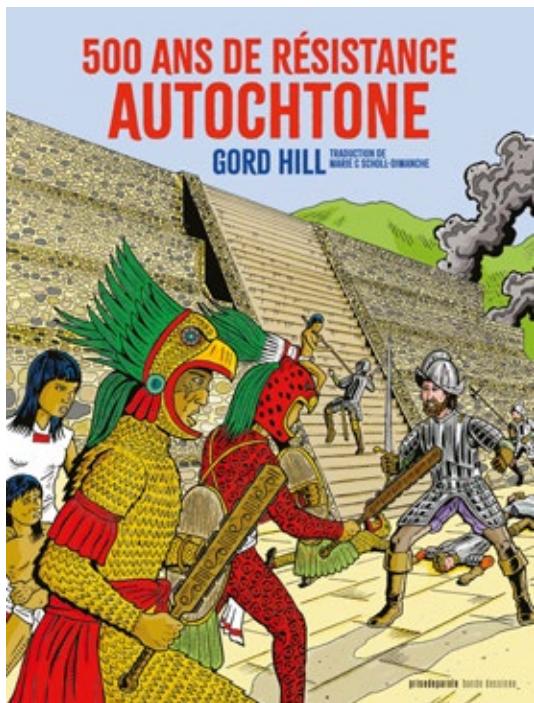
«L'histoire m'a toujours intéressé parce qu'elle explique comment nous en sommes arrivés aux situations que nous connaissons aujourd'hui.»



► [Voir le livre à la page 41](#)



**15
ANS
ET +**



**MATÉRIEL
PÉDAGOGIQUE
DISPONIBLE**



500 ans de résistance autochtone

Gord Hill

(traduction de Marie C Scholl-Dimanche)

9 x 12 po | 133 PAGES | 2025 [2023]

32,95 \$ (papier) | 19,99 \$ (PDF)

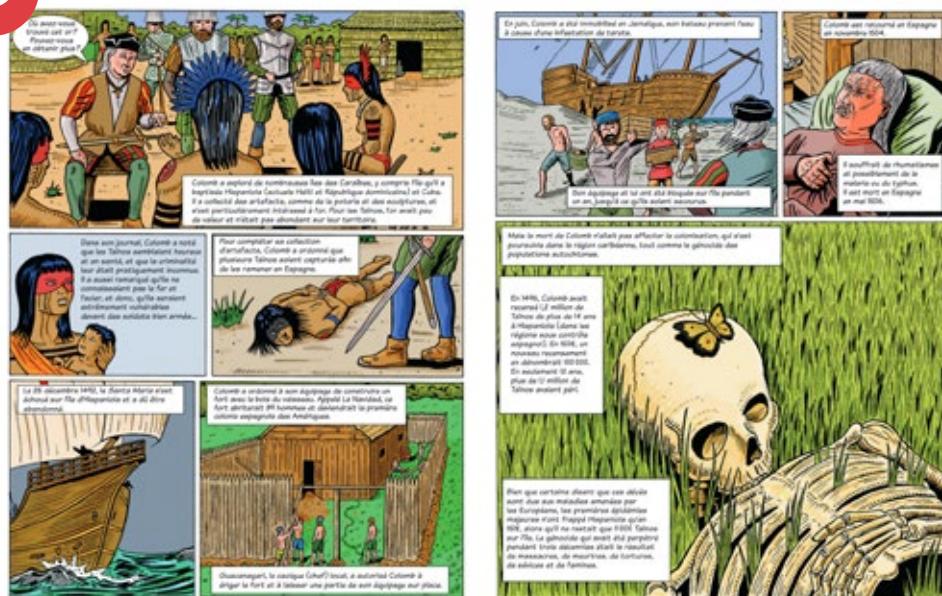
978-2-89744-517-1

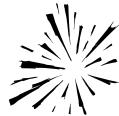
Antidote nécessaire à l'histoire officielle des Amériques, *500 ans de résistance autochtone* dépeint d'une perspective autochtone la résistance des Premiers Peuples contre les colonisateurs et autres oppresseurs, du premier contact jusqu'à aujourd'hui.

Avec un langage fort et des illustrations évocatrices, la bande dessinée présente des événements marquants comme l'invasion espagnole des empires aztèque, maya et inca, la révolte des Pueblos de 1680 au Nouveau-Mexique, la bataille de Wounded Knee en 1890, la résistance des peuples des grandes Plaines au 19^e siècle et, plus récemment, les manifestations Idle No More et la résistance au Dakota Access Pipeline. Au Canada, elle aborde la crise d'Oka de 1990, le conflit foncier de la Grande Rivière entre les Six Nations et le gouvernement fédéral de 2006, et les manifestations anti-pipeline des Wet'suwet'en en 2020.

THÈMES PRINCIPAUX

Colonisation, luttes autochtones, histoire de l'Amérique





« sans explosions cette ville n'existerait pas »

Robert Dickson

Depuis le vaste ciel de Sudbury, les Éditions Prise de parole amplifient les histoires émanant des marges géographiques, historiques et sociales par la publication d'ouvrages littéraires.

Ce mandat reflète la volonté de mettre de l'avant des œuvres qui éclairent la complexité et la richesse de la francophonie canadienne, avec une attention particulière portée aux milieux minoritaires, et aux réalités régionales et des Premiers Peuples.

La maison publie romans, récits et nouvelles, poésie et théâtre, études et essais en sciences humaines et sociales, ainsi que des projets qui sortent des catégories établies. Elle pérennise ses œuvres les plus marquantes dans les collections Vivat et BCF.

Par ses activités de publication et d'animation, elle contribue au développement d'un espace littéraire en français toujours plus dynamique au pays.

prise de parole

prisedeparole.ca

BON DE COMMANDE

BON DE COMMANDE

Nom	Date
Courriel	Tél.
École	
Centre de service scolaire	
Adresse	

Prise de parole vous invite à commander auprès de votre librairie locale.

Les écoles et les bibliothèques du Québec doivent obligatoirement commander auprès d'une librairie agréée.

ROMANS ET RÉCITS

ISBN	TITRE	Auteurs / Autrices	Prix (\$)	Quantité	Total (\$)
978-2-89423-244-6	À grandes gorgées de poussière	Myriam Legault			
978-2-89744-470-9	Amphibien	Carla Gunn			
978-2-89423-966-7	Enfant-feu (L')	Michèle Vinet			
978-2-89744-547-8	Halfbreed	Maria Campbell			
978-2-89744-401-3	Baiser de la Reine blanche (Le)	Tomson Highway			
978-2-89744-458-7	Mariage par contumace	Nouemsi Njiké			
978-2-89744-135-7	Ordre et la Doctrine (L')	Marie-Josée Martin			
978-2-89744-191-3	Raoul, tu me caches quelque chose	Claire Ménard-Roussy			
9-782-89423-260-6	Soleil se lève au Nord (Le)	Doric Germain			
978-2-89744-158-6	Une dent contre l'ordinaire	Charles-Étienne Ferland			

THÉÂTRE ADO

ISBN	TITRE	Auteurs / Autrices	Prix (\$)	Quantité	Total (\$)
978-2-89423-299-6	Afghanistan	Véronique-Marie Kaye			
978-2-89744-420-4	Bouée	Céleste Godin			
978-2-89744-356-6	Frontières libres	Marie-Thé Morin			
978-2-89423-140-1	Hypocrite (L')	Michael Gauthier			
978-2-89423-963-6	Lac aux deux falaises (Le)	Gabriel Robichaud			
978-2-89744-248-4	Machine à beauté (La)	Robert Bellefeuille			
978-2-89744-218-7	Manman la mer / Rendez-vous lakay	Djennie Laguerre			
978-2-89423-177-7	Meute (La)	Esther Beauchemin			
978-2-89744-248-4	Pierre, Hélène et Michael / Cap Enragé	Herménégilde Chiasson			
978-2-89423-211-8	Roger Roger	Mélanie Léger			
978-2-89744-254-5	Tsunami	Mélanie Léger			
978-2-89744-290-3	Un conte de l'apocalypse	Robert Marinier			

THÉÂTRE JEUNESSE

ISBN	TITRE	Auteurs / Autrices	Prix (\$)	Quantité	Total (\$)
978-2-89423-243-9	Maïta	Esther Beauchemin			
978-2-89423-187-6	Mathieu Mathématiques	Michael Gauthier			
978-2-89744-564-5	Mentire	Louis-Dominique Lavigne, Robert Bellefeuille			
978-2-89423-996-4	Nez (Le)	Robert Bellefeuille, Isabelle Cauchy			
978-2-89744-437-2	Roi Poubelle (Le)	Eudes La Roche-Francoeur			
978-2-89744-337-5	Toqaq mecimi Puwiht Delphine rêve toujours / Mokatek et l'étoile disparue	Dave Jenniss			
978-2-89744-437-2	Oz / Ti-Jean de partout / Cyrano Tag	Marie-Thé Morin, Pier Rodier			

POÉSIE

ISBN	TITRE	Auteurs / Autrices	Prix (\$)	Quantité	Total (\$)
978-2-89744-316-0	À tire d'ailes	Sonia-Sophie Courdeau			
978-2-89744-434-1	Des fleurs comme moi	Xénia			
978-2-89744-461-7	En terrain miné	Véronique Sylvain			
978-2-89744-185-2	Femme-rivière	Katherena Vermette			
978-2-89744-371-9	J'achève mon exil pour un retour tremblant	Natasha Kanapé Fontaine			
978-2-89744-487-7	Manifeste Assi	Natasha Kanapé Fontaine			
978-2-89744-182-1	Poèmes de la résistance	Collectif			
978-2-89744-197-5	Premier quart	Véronique Sylvain			
978-2-89423-258-3	Un pépin de pomme sur un poêle à bois	Patrice Desbiens			

LIVRES ILLUSTRÉS

ISBN	TITRE	Auteurs / Autrices	Illustrateurs / Illustratrices	Prix (\$)	Quantité	Total (\$)
978-2-89744-517-1	500 ans de résistance autochtone	Gord Hill	Gord Hill			
978-2-89744-242-2	Chant des caribous (Le) Ateek Oonagamoon	Tomson Highway	John Rombough			
978-2-89744-485-3	Dans tous les sens	Sarah Migneron	Valérie Desrochers			
978-2-89423-258-3	Incroyables aventures de Marie Jeanne Maringouin (Les)	Tomson Highway	Sue Todd			
978-2-89744-245-3	Libellules cerfs-volants (Les) Pimithaagansa	Tomson Highway	Julie Flett			
978-2-89744-239-2	Un renard sur la glace Maageesées Maskwameek Kaapit	Tomson Highway	Brian Deines			
978-2-89744-239-2	Yassama et la calebasse aux cauris	Lua Shayenne	Tiffany Ratongaranto			

GRAND TOTAL

Total (\$)

--



prisedeparole

359-27, rue Larch, Sudbury (Ontario) P3E 1B7

Téléphone: 705-675-6491

prisedeparole.ca | info@prisedeparole.ca

Ce catalogue a pu être réalisé grâce au soutien du Fonds du livre d'Ontario Créatif,
du Fonds du livre du Canada et du Regroupement des éditeurs franco-canadiens.



Canada



Ontario

Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Sudbury