

FICHE PÉDAGOGIQUE NIVEAU PRIMAIRE

TITRE DU LIVRE

Le roi Poubelle

AUTEUR

Eudes La Roche-Francoeur (Ontario)

ÉDITEUR

Éditions Prise de parole (Ontario)

LECTORAT CIBLE

9 ans et plus

GENRE

Théâtre jeunesse – 75 pages

COMPÉTENCES VISÉES

- Compréhension de texte
- Travail collaboratif
- Créativité
- Réflexion critique
- Responsabilité sociale et environnementale



THÉMATIQUE PRINCIPALE

- L'environnement

THÉMATIQUES SECONDAIRES

- La gestion des déchets et le recyclage
- La critique de la société de consommation
- La collaboration
- La quête d'identité
- La musique comme langage

LE ROI POUBELLE

FICHE PÉDAGOGIQUE

RÉSUMÉ

Élise, une documentariste, fait naufrage au milieu du Pacifique Nord sur une île étrange entièrement constituée de déchets. Seule survivante, elle cherche de l'aide et tombe sur le roi Poubelle, unique habitant et souverain autoproclamé des lieux.

Peu habitué au contact avec les humains, ce dernier voit d'abord en Élise un rebut à transformer au même titre que les autres. Après une première rencontre difficile, ils se découvrent des passions communes, et, lentement, développent une affection l'un pour l'autre.

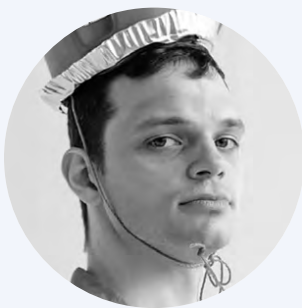
Mais Élise ne peut rester. Elle rêve de retourner dans le monde d'où elle vient, un monde que le roi Poubelle méprise, car il rejette à la mer tant de choses précieuses à ses yeux.

STRUCTURE ET CONTENU DE L'ŒUVRE

- Pièce de théâtre en trois actes, avec des chansons.
- Le texte est écrit dans un registre oral.
- La pièce contient plusieurs chansons.

CONTEXTE ET LIEUX DE L'HISTOIRE

- Lieu : Océan Pacifique Nord
- Époque : Aujourd'hui



L'AUTEUR

Originaire de la ville de Québec, **Eudes La Roche-Francoeur** est un artisan du théâtre musical et jeunesse, art qu'il pratique partout dans la francophonie canadienne. Nourri de ses expériences de travail avec et pour les jeunes, son théâtre est empreint de compassion et d'imagination débridée. *Le roi Poubelle* est sa première pièce publiée.

« Le roi Poubelle est né d'une volonté de joindre mes tendances bricoleuses et mon esprit théâtral. C'est un projet qui englobe plusieurs passions : la composition musicale, l'écriture théâtrale, le jeu et la création d'instruments de musique. »

« La pièce prend forme à travers la métaphore du recyclage : le personnage d'Élise trouve un autre sens à sa vie à travers l'histoire extraordinaire du Roi qui donne une seconde chance aux déchets. Plusieurs genres théâtraux sont explorés, du comique en passant par la comédie jusqu'au drame. »



UNE MENTION D'HONNEUR

Le roi Poubelle a été finaliste au Prix du livre jeunesse Trillium 2025.

On voit ici l'auteur lors de la cérémonie de remise du prix.

- Photo :
courtoisie du Prix Trillium

AVANT LA LECTURE

1

LE THÉÂTRE, COMMENT ÇA S'ÉCRIT ?

Objectifs :

- Apprivoiser la forme écrite du théâtre
- Se familiariser avec certains éléments du théâtre (didascalies, dialogues, etc.)
- Repérer des indices dans la mise en page pour identifier les chansons

Matériel :

- Des extraits du texte
- Des crayons pour prendre des notes

Durée approximative : Entre 15 et 30 minutes

Nombre : En grand groupe

Démarche :

1. L'enseignant·e présente le texte aux élèves en relevant certains éléments de la forme écrite du théâtre et en les expliquant (notamment la didascalie, la façon dont on indique qui parle, la mise en relief des passages chantés).

Pour aller plus loin :

En lisant la pièce, les élèves peuvent repérer et noter des exemples des éléments montrés en classe. On peut penser à un exemple par élément pour chaque acte de la pièce.

Ressources utiles :

« Le théâtre », Alloprof, <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-theatre-f1091>

PENDANT LA LECTURE

2

QUI SONT-ILS ?

Objectifs :

- Découvrir les personnages de la pièce
- Relever les caractéristiques du roi Poubelle et d'Élise

Matériel : Des crayons pour prendre des notes

Durée approximative : 15 minutes

Nombre : En équipe de 2-3 élèves

Démarche :

1. Afin de découvrir les personnages et leurs particularités, les élèves discutent ensemble des caractéristiques des deux personnages principaux et notent leurs réponses, qui peuvent ensuite être partagées avec le reste du groupe. L'exercice peut se faire à la fin de chaque acte, en ajoutant les nouvelles informations que les élèves découvrent au fur et à mesure de la lecture.

Voici quelques exemples de caractéristiques à relever : • traits physiques • âge approximatif • qualités • défauts • passion • métier • préoccupation • motivation principale dans l'intrigue.

PENDANT LA LECTURE

3

RACONTE-MOI À RELAIS

Objectifs :

- Comprendre le déroulement de l'histoire
- Avoir une vue d'ensemble de l'intrigue
- Développer le langage visuel et la créativité

Matériel :

- Des crayons de couleur
- Du papier
- Des exemples de bande dessinée et/ou un modèle de cases à remplir (plusieurs modèles sont disponibles en ligne, comme celui-ci : <https://occuperlesenfants.com/bd-a-remplir-feuilles-a-cases-vides/>).

Durée approximative : Prévoir quelques périodes de création (2-3 x 45 minutes) au fil de la lecture.

Nombre : En équipe de 2-3

Démarche :

1. Chaque équipe se voit attribuer une scène de la pièce.
2. Les élèves doivent alors l'adapter en bande dessinée (entre 4 et 10 cases). Mises bout à bout, les scènes forment alors une bande dessinée collective qui peut être affichée dans la classe ou dans l'école.

Ressources utiles :

« La bande dessinée », Alloprof, <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/la-bande-dessinee-f1303>

PENDANT LA LECTURE

4

HARMONIE DES DÉCHETS

Objectifs :

- Développer la créativité des élèves
- Diversifier les manières d'appréhender la lecture d'un texte
- Travailler la musicalité
- Développer les compétences pour le travail d'équipe

Matériel :

- Du matériel qui allait être jeté au recyclage (les élèves peuvent en récupérer à la maison pour l'apporter en classe)
- Colle, crayons, ciseaux
- Élastiques, billes ou autres objets qui peuvent servir à faire du bruit

Durée approximative : 2-3 périodes de 45 minutes

Nombre : Individuellement puis en équipes de 3-4 élèves

Démarche :

1. Les élèves conçoivent et construisent un instrument de musique à partir du matériel à leur disposition.
2. Une fois que leur instrument est prêt, les élèves se regroupent en équipes et tentent d'interpréter une chanson de la pièce. Il est possible d'obtenir les partitions de la pièce (écrire à partitions@roipoubelle.com) ou alors de proposer aux élèves d'inventer leur propre mélodie.

PENDANT LA LECTURE

5

UNE BOUTEILLE À LA MER POUR LE ROI POUBELLE

Objectifs:

- Développer la créativité
- Mobiliser les compétences d'écriture

Matériel:

- Des crayons

Durée approximative: 2-3 périodes de 45 minutes

Nombre: Individuellement

Extrait à utiliser en exemple pour l'exercice:

«J'ai peu d'intérêt pour ce qui se passe au-delà de l'océan. Votre monde. Un monde qui jette à la mer des choses si précieuses. Non, merci, pas pour moi.» p. 41

Démarche:

1. À partir de l'extrait cité, les élèves rédigent une lettre ou une chanson pour répondre au roi Poubelle.

Les élèves peuvent être en accord ou en désaccord avec le roi Poubelle, mais ils doivent réfléchir à leur rapport avec l'environnement et à leur propre consommation dans leur message.

Pour aller plus loin:

Faire une activité de bricolage avec une bouteille récupérée, qui servira de véhicule maritime pour que le message se rende au roi Poubelle.

PENDANT LA LECTURE

6

CHANTER AVEC LE ROI POUBELLE

Objectifs :

- Développer la communication orale
- Développer le sentiment de communauté

Matériel :

- La chanson *Le roi Poubelle*

Durée approximative : 30 minutes

Nombre : En groupe classe

Démarche :

1. Télécharger la chanson *Le roi Poubelle* en suivant ce lien <https://www.prisedeparole.ca/?p=9994> ou en utilisant le code QR ci-dessus.
2. Écouter la chanson en classe.
3. Rejouer la chanson et inviter toute la classe à chanter.

Pour aller plus loin :

En équipe, les élèves peuvent créer des mouvements ou une chorégraphie pour accompagner la musique.



PENDANT LA LECTURE

7

RIMER POUR S'EXPRIMER

Objectifs :

- Mobiliser les compétences d'écriture
- Développer la créativité

Matériel :

- Des crayons pour prendre des notes
- Des surligneurs
- Les paroles imprimées de la chanson
Va voir les montagnes



Durée approximative : 50 minutes

Nombre : En équipe de 2-3 élèves

Démarche :

1. Télécharger la chanson *Va voir les montagnes* en suivant ce lien <https://www.prisedeparole.ca/?p=9993> ou en utilisant le code QR ci-dessus.
2. Écouter la chanson en classe.
3. Demander aux élèves de surligner les rimes.
4. Les élèves choisissent un paragraphe de la chanson et écrivent de nouvelles paroles en gardant les rimes au même endroit. Les paroles peuvent conserver le sens original ou raconter tout autre chose. Laisser place à la créativité!

Pour aller plus loin :

Les élèves peuvent réciter ou performer leurs nouvelles paroles devant la classe.

PENDANT LA LECTURE

7

RIMER POUR S'EXPRIMER

Va voir les montagne (paroles)

J'ai vu les Rocheuses
Y'a longtemps de ça
Au milieu des Rocheuses
Une voiture et ton père et moi
Si on partait demain bien sûr tu s'rais là
Mais à l'époque Élise on t'attendait pas
Mon amour

Le temps passe
C'est à ton tour

Va voir les montagnes
Va voir le monde
Nage dans les rivières
Que les torrents inondent
Va boire l'eau glacée des neiges éternelles
Réponds à l'appel du vent

Élise

Fraie-toi un chemin
Regarde pas en arrière
Apprends de tes erreurs
Aie pas peur d'en faire

Laisse-toi sentir à la fois grande et fière
Et toute p'tite au milieu d'un vaste univers
Aie espoir
Ouvre tes yeux
Y'a tellement à voir

Cherche les étoiles
Trouve fortune
Perds-toi dans le noir
Rejoins la lune
Aime de tout ton cœur
Ceux qui t'accompagnent
Grave tes rêves avant qu'ils ne s'effacent

Va voir les montagnes
J'peux pas les voir à ta place

Va voir les Rocheuses
Quand tu y s'ras
Ma p'tite Élise
Aie une p'tite pensée
Pour moi

Musique: Eudes La Roche-Francoeur | Interprète: Béatrice René-Décarie | Guitare et arrangement: Louise Poirier

APRÈS LA LECTURE

8

LES DÉCHETS, ÇA SE RAMASSE AUSSI PAR CHEZ NOUS! (PARTIE 1)

Objectifs:

- Développer sa conscience écologique
- Faire des liens directs avec les objectifs de développement durable
- Rendre service à sa communauté

Matériel:

- Gants protecteurs, vêtements longs et chaussures fermées
- Sacs de poubelle et de recyclage
- Pelles, râteliers ou autres instruments pour collecter les déchets

Durée approximative: 1 heure (ou plus, si désiré!)

Nombre: En équipes de 2-3 élèves

Démarche:

1. Entrer en lien avec sa communauté et lui offrir de nettoyer une cour / une ruelle.

Pour aller plus loin:

Comment ça fonctionne le recyclage au Québec?
<https://www.recyc-quebec.gouv.qc.ca/a-propos/>

Comment ça fonctionne le recyclage en Ontario?
<https://www.ontario.ca/fr/page/gestion-des-dechets>

APRÈS LA LECTURE

8

LES DÉCHETS, ÇA SE RAMASSE AUSSI PAR CHEZ NOUS! (PARTIE 2)

Objectifs:

- Développer sa conscience écologique
- Apprendre à connaître sa communauté
- Développer son écoute et sa curiosité
- Développer la capacité à faire de la recherche et à résumer des informations

Matériel:

- Ordinateur et/ou autre outil de recherche
- De quoi noter et/ou filmer
- Logiciel ou application pour faire du montage (facultatif)

Durée approximative: Prévoir une période de recherche (entre 15 et 45 minutes), un temps d'entrevue (30-45 minutes) puis 2-3 périodes de travail sur le reportage (entre 30 et 45 minutes).

Nombre: En équipe de 3-4 élèves

Démarche:

1. Les élèves rencontrent un organisme et/ou un-e intervenant-e de leur ville qui travaille en environnement, particulièrement en récupération et gestion des déchets ou en protection de l'environnement.
2. Pendant la rencontre, les élèves posent des questions préparées au préalable, prennent des notes, puis résument les informations reçues.
3. En vue de sensibiliser leur entourage, les élèves peuvent préparer un dépliant, une affiche, un reportage écrit, voire réaliser une capsule vidéo à propos de leur expérience!



Niveau primaire

Albums illustrés

- *Dans tous les sens*, Sarah Migneron et Valérie Desrochers (**6 ans** et plus)
- Triptyque bilingue français-cri « Chansons du vent du Nord » : *Un renard sur la glace / Maageesees Maskwameek Kaapit*; *Les libellules cerfs-volants / Pimithaagansa*; *Le chant des caribous / Ateek Oonagamoon*, Tomson Highway, Brian Deines, John Rombough Julie Flett (**6 ans** et plus)
- *Les incroyables aventures de Marie Jeanne Maringouin*, Tomson Highway et Sue Todd (**8 ans** et plus)

Théâtre

- *Le roi Poubelle*, Eudes La Roche-Francoeur (**9 ans** et plus)
- *Maïta*, Esther Beauchemin (**10 ans** et plus)

Renseignements: info@prisedeparole.ca • 705-675-6491

LE ROI POUBELLE

Rédaction: Virginie Fournier

Rédaction des activités 6 et 7: Eudes La Roche-Francoeur

Révision pédagogique: Pierre-Luc Bélanger

Révision du texte: Isabelle Kirouac Massicotte

Ce projet a pu être réalisé grâce au soutien
du Fonds du livre d'Ontario Créatif.

