



La fille d'argile

MICHEL OUELLETTE

THÉÂTRE ADO

Lili, jeune fille habillée en punk, se réfugie dans l'atelier de son père. Elle est couverte de sang et tremble à l'idée qu'elle vient peut-être de tuer un inconnu pour plaire à ses amis néo-nazis.

Trois heures du matin. Ken, son père, pénètre dans l'atelier. Il parle au téléphone tout en sculptant une statuette d'argile. Il entend un bruit, voit sa fille et remarque le piètre état dans lequel elle se trouve.

Suivra un **affrontement entre fille et père dans ce huis-clos intense**. Lili, l'ado rebelle, cherchera à échapper à sa peur en se révoltant contre son père, qu'elle rendra responsable de sa misère. Pour Ken, homme d'affaires aux prises avec des problèmes financiers, ce sera l'occasion de prendre la place qu'il n'a jamais su occuper dans le cœur de sa fille. Rien ne sera plus comme avant au sortir de cette nuit mouvementée.

Cette pièce pour adolescents, crue et puissante, ne ménage pas le lecteur. Au contraire, elle propose un voyage sans fard au cœur de la complexité de l'âme humaine et de l'âge adolescent. Elle procurera assurément de fortes émotions et suscitera un intense questionnement à ceux qui la liront.



PHOTO © RACHELLE BERGERON

Matériel pédagogique

Le Théâtre la Catapulte a produit un excellent dossier d'accompagnement qui aide le lecteur à bien comprendre l'univers de la pièce, traite des enjeux qui y sont explorés et propose des activités pour aller plus loin. Il présente également les éléments du spectacle, comme la mise en scène, les costumes, l'environnement sonore, etc.

Le dossier est disponible gratuitement en ligne à http://catapulte.ca/Media/Content/files/DOSSIER_ACCOMPAGNEMENT-La_Fille_dargile.pdf. On peut aussi le demander par courriel en écrivant à communications@catapulte.ca.

Michel Ouellette a écrit plus de quarante pièces de théâtre, deux romans, un récit poétique et trois livres pour enfant. Ses pièces lui ont valu le prix Michel-Tremblay (*La guerre au ventre*), le prix du Gouverneur général (*French Town*) et le prix Trillium (*Le testament du couturier*).

Papier • 64 pages • ISBN 978-2-89423-936-0 • 12,95 \$ •  9,99 \$

Contact: Stéphane Cormier • 705.675.6491, poste 206 • scormier@prisedeparole.ca



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



Université Laurentienne
Laurentian University