



Dérive novembre

FREDRIC GARY COMEAU

POÉSIE

Nulle obsénité dans cette dérive
un autre rêve désorienté trop
raconté
l'appel de l'ouest en résonance
goût âpre languissant
tant de pluie sans rien à laver
sauf toi
toi et ton souffle
la masse qui s'y glisse
chaque fois que tu cherches
l'éveil

Ces mots ouvrent un recueil qui **invite à se laisser porter par les sens**, au fil de fragments où règnent atmosphères, lumières, parfums, goûts et sons. En toute sensualité, le lecteur participe à l'errance d'un poète qui, entre rêve et éveil, entre songe et matérialité, évoque son rapport au monde et à l'écriture. S'esquisse ainsi en filigrane un récit aux tonalités multiples qui, à la manière d'une symphonie endiablée, culminera, au bout de la dérive, dans une finale rageuse et fulgurante.



PHOTO © JAMIE JANK JOHNSTON

Livre numérique enrichi 

Fredric Gary Comeau a composé une musique originale pour accompagner le recueil. Elle sera mise en vente dans un livre numérique qui paraîtra en avril.

Poète, romancier, auteur-compositeur-interprète et peintre, **FREDRIC GARY COMEAU** a publié une douzaine de recueils de poésie et un roman, et il a enregistré plusieurs disques, soit en solo ou avec les groupes Atréal et The Kerouac Project. Il a récemment remporté le prix Jacques-Cartier pour son premier roman, *Vertiges* (XYZ, 2013). Acadien d'origine, il vit à Montréal.

Papier • 63 pages • ISBN 978-2-89423-938-4 • 15,95 \$ •  11,99 \$

•  enrichi avec piste audio • ISBN 978-2-89744-038-1 • 15,99 \$ (parution avril)

Contact: Stéphane Cormier • 705.675.6491, poste 206 • scormier@prisedeparole.ca