



Rouleaux de printemps (2^e édition)

PATRICE DESBIENS

POÉSIE

SEMELLES DE BOTTES

Semelles de bottes
et
patates en bouttes

On s'aime au
compte-gouttes
tandis que
dehors

la journée passe
comme un
vidéoclip
où

du monde vide
essaie de
remplir le
décor

Les poèmes épurés de *Rouleaux de printemps* fouillent l'épaisseur du quotidien pour témoigner du sentiment de dépossession des êtres devant le réel et le temps qui passe. Étrangement, si un sentiment mélancolique puissant traverse l'ensemble du recueil, l'amour et la tendresse, et même parfois une pointe de légèreté, ne sont jamais très loin. C'est que le poète navigue continuellement entre l'éphémère et l'éternité, entre la laideur du vivant et des choses et leur inexplicable beauté... Rien n'échappe à celui qui vit sur la corde raide.

Cette nouvelle édition, plus concise que l'originale (1999), a été revue par l'auteur et constitue la version définitive.

Auteur d'une trentaine de titres, **PATRICE DESBIENS** est un des rares poètes qui connaît à la fois le succès critique et le succès populaire, si bien qu'on le reconnaît aujourd'hui comme un des écrivains les plus importants de notre époque. Des chansonniers et musiciens – Chloé Sainte-Marie, Richard Desjardins, ainsi que le guitariste René Lussier – ont mis ses textes en musique. Plusieurs de ses écrits ont été portés à la scène par des compagnies théâtrales: *L'homme invisible / The Invisible Man*, *Les cascadeurs de l'amour*, *Un pépin de pomme sur un poète à bois* et *La fissure de la fiction*.

Papier • 76 pages • ISBN 978-2-89423-939-1 • 16,95 \$ •   12,99 \$

Contact: Stéphane Cormier • 705.675.6491, poste 206 • scormier@prisedeparole.ca